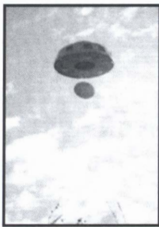
ufo-nyt

SUFOI ©
38. årg. 1996 4. kvartal Nr. 4



Liv på Mars?
Rumskibe eller fup?
Svensk nærobservation
Manden i de skinnende klæder
Blandt vampyrer, gravrøvere, ufonauter og andet godtfolk...

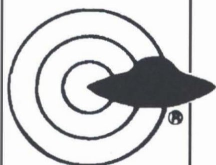


Forsiden:
Den 10. marts 1993 tog Eric Thomason en serie billeder af et objekt, der steg op fra havet ved Maslin Beach i Australien. Læs mere i artiklen "Rumskib eller fup?". (Foto: Eric Thomason)

Bagside:
(Foto: Graham Bethune/SUFOI Picture Library)

Indhold

På vej mod 40 år ... 3
En modig svensker ... 4
Lollandske korncirkler - igen ... 6
To sole over Færøerne i 1667 ... 9
Rumskib eller fup? ... 10
Liv på Mars - eller i NASAs budgetter? ... 11
På vej til Mars ... 14
Blandt vampyrer, gravrøvere, ufonauter og andet godtfolk ... 15
Da 20th Century Fox gik amok ... 17
Tilstrømning til Vanløse. ... 18
Kig på himlen. ... 19
Russisk mysterium løst - med dansk hjælp ... 20
Lyset på travbanen. ... 21
Kort fortalt ... 23
Til alle abonnenter ... 24



Skandinavisk UFO Information

SUFOI
Postboks 6, DK-2820 Gentofte
Prøvenumre og information
tlf. 86 99 92 39
Ufo-alarmer tlf. 70 20 11 22
giro 9 11 77 25
Normal ekspeditionstid: kl. 18-22

Elektronisk post til SUFOI:
Du kan kontakte SUFOI og SUFOIs formand på følgende email adresse: pandersen@idcresearch.com
SUFOIs hjemmeside: www.geocities.com/area51/2573

SUFOIs formål og ledelse:

Se side 3

Copyright:
©SUFOI 1996
Nyhedsmedierne kan, i henhold til ophavsretsloven og med tydelig kildeangivelse, bringe citater fra signerede artikler. Artikler må kun bringes i deres hele udstrækning efter skriftlig aftale med den ansvarshavende redaktør.
Kopiering fra UFO-Nyt er kun tilladt i overensstemmelse med overenskomst mellem Undervisningsministeriet og Copy-Dan.
De i UFO-Nyt offentliggjorte artikler fremtræder som bidrag til kendskabet og forståelsen af ufoforskningen i dens forskellige former, uden at SUFOI nødvendigvis anerkender de tanker, som måtte fremkomme heri, og uden at foreningen hæfter for de fremsatte meninger.

Ansvarshavende redaktør:
Kim Møller Hansen

Redaktionelle medarbejdere:
Ole Henningsen og Inge H. Svane

Tegnere tilknyttet UFO-Nyt:
Henrik Klinge Pedersen, Dezsö Sternoczky og Hunt Emerson

Produktion:
Sats ved: JL Desk Top - 53 64 84 37
Tryk udført af: Glumsø Bogtrykkeri A/S - 53 64 60 85

Distribution:
Avispostkontoret, København V.

Annoncer:
Redaktionen modtager gerne reproklare annoncer på produkter, der vedrører bladets emnekreds. Nærmere oplysninger fås ved henvendelse til bladets redaktør.

Artikler:
Redaktionen modtager gerne artikler. Send os først et brev og fortæl, hvad du har lyst til at skrive om, så du ikke bruger tid på en helt færdig artikel, som vi måske ikke kan bruge. Da bladet udgives af en forening med begrænsede ressourcer, kan vi ikke udbetale honorarer for offentliggjorte artikler.

Deadlines:
Den 2. januar 1997 for stof til nr. 1, som udkommer medio februar. Den 2. april for stof til nr. 2, som udkommer medio maj. Den 2. juli for stof til nr. 3, som udkommer medio august. Og den 2. oktober for stof til nr. 4, som udkommer medio november.

Abonnement:
UFO-Nyt udkommer med 4 numre årligt på hver 24 sider. Abonnementsprisen for 1997 er kr. 232,00. Beløbet indbetales på giro 9 11 77 25 til SUFOI, Postboks 6, 2820 Gentofte.

UFO-Nyt kan fremsendes i kuvert mod en merpris på kr. 50,00 (i alt kr. 282,00). Denne kuvertservice er obligatorisk for Grønland, Færøerne og alle øvrige lande.
Ønsker man at sikre sig mod fremtidige prisstigninger, kan vi tilbyde et 5 års abonnement (1997-2001 incl.) for kr. 1.160,00. Med kuvertservice bliver prisen kr. 1.410,00.

SUFOIs Disketteservice 1997 koster kr. 160. Det er en forudsætning, at du har abonnement på UFO-Nyt.

SUFOI Nyhedsbrev 1997 koster kr. 120. Det er en forudsætning, at du har abonnement på UFO-Nyt.

Adresseændringer:
Adresseændringer bedes hurtigst muligt meddelt direkte til SUFOIs medlemsarkiv: Jan Hansen, Posekærvej 42, 6200 Åbenrå

UFO-Nyt udgives af Skandinavisk UFO Information (SUFOI) ❍ Postboks 6 ❍ 2820 Gentofte ❍ tlf. 86 99 92 39
SUFOI reg. nr. 3148/3149 ❍ ISSN 0049-4976

Skandinavisk UFO Information
SUFOI
Postboks 6, 2820 Gentofte

Formål
1) SUFOI er en forening, der har til formål at bidrage til forståelsen af ufofænomenerne ved indsamling og bearbejdning af kildemateriale (observationsberetninger, forsøgsresultater, bøger m.m.), samt at udbrede kendskabet til emnet ved publikationer, foredrag og anden udadvendt virksomhed.
2) Det er SUFOIs opfattelse, at kildematerialet udgør et vigtigt grundlag for undersøgelser og oplysningsarbejde ud fra en seriøs og kritisk synsvinkel.
3) Ved et ufofænomen forstår vi en beretning om et himmelfænomen, hvis væsentligste kendetegn er, at det selv efter en nøje undersøgelse foretaget af kompetente personer, ikke kan forklares som værende et kendt fænomen.
4) Da fænomenerne endnu er uopklarede, ønsker SUFOI ikke at fremhæve eller afvise nogen bestemt teori om deres art eller oprindelse.

SUFOI ledes af repræsentantskabet. Den daglige ledelse varetages af formanden og de to næstformænd. Repræsentantskabet består af en repræsentant fra hvert af de til enhver tid etablerede områder i Skandinavien og de nedsatte arbejdsudvalg.

Daglig ledelse
Per Andersen (formand), Klingseyvej 28, 2720 Vanløse. 38 71 96 64.
Toke Haunstrup (næstformand, rapportcentral), Kampsax Kollegiet, Kollegiebakken 9, værelse 508, 2800 Lyngby. 45 97 71 44.
Peter Nørgaard (næstformand, foredragsafdeling), Skolegade 2, 1. tv., 8600 Silkeborg

Øvrige repræsentantskab
Lars H. Andersen (informationsmedarbejder), Herningvej 11B, 1., 6950 Ringkøbing. 30 95 39 06.
Jørgen Bengtvig (arkivar), Galgebakken Skrænt 3-15A, 2620 Albertslund. 42 64 44 69.
Torben Birkeholm, Aadalsvej 16, 9210 Aalborg SØ. 98 14 70 97.
Karin Frost, Mariehøj 244, 2990 Nivå.
Jan Hansen (medlemsarkiv), Posekærvej 42, 6200 Aabenraa.
Kim Møller Hansen (fotoafdeling), Eilekiersvej 14, Benløse, 4100 Ringsted.
Ole Henningsen, Duegård, Højrebyvej 59, 4920 Søllested. 53 94 11 69.
Finn W. Kalvik, Armauer Hansensvei 11, N-5030 Landås, Norge. Kontakt for UFO-NYTs læsere i Norge. 55 28 01 26.
Henrik Klinge Pedersen, Købmagergade 59, 1., 1150 København K.
Brian E. Møller, Skanderupvej 185, 8260 Viby. 20 14 02 42.
Bo Nielsen, Kunnerupvej 21, Kolt, 8361 Hasselager. 86 28 31 91.
Inge H. Svane, Mejlbyvej 610 D, Hårup, 8530 Hjortshøj. 86 99 92 39.
Lars Thomas (konsulent), Ægirsgade 49, 3.th., 2200 København N. 35 83 84 81.

På vej mod 40 år

At fylde 40 år er noget helt specielt - siger man. Det fik jeg i øvrigt selv lejlighed til at mærke for nylig. Og næste år bliver det SUFOIs tur! Om cirka et år kan SUFOI fejre sit 40 års jubilæum efter starten i Sønderjylland den 15. december 1957.

AF PER ANDERSEN



Men vi venter nu ikke med at fejre jubilæet helt til december næste år. Vi har besluttet at gøre hele 1997 til et markant og specielt år. SUFOI har i stilhed planlagt en række aktiviteter, som vi her kan løfte sløret for:

• **Januar**: SUFOI udgiver en flot plakat. Den har været planlagt et stykke tid, men nu ser økonomien ud til at være på plads (der er dog stadig plads til flere sponsorer).

• **Januar-marts**: SUFOI deltager i en storstilet kampagne, der vil nå ud til hele Danmarks befolkning. Det vil være den største kampagne, som SUFOI nogensinde har deltaget i, og vi forventer kontakt til 5-10.000 nye ufo-interesserede.

• **Foråret**: SUFOI udgiver for første gang en dansk ufo-video.

• **Foråret**: SUFOI udgiver heftet *UFO-Vision* - en årbog for ufo-litteratur.

• **September**: Stor jubilæumsfest, hvortil alle abonnenter af UFO-Nyt er inviteret.

• **November**: Jubilæumskongres i Storkøbenhavn. Dette bliver den største kongres, SUFOI har arrangeret i mange år. Nogle af verdens førende og mest underholdende ufoeksperter vil sammen med SUFOIs egne folk stå for en hel dag med spændende foredrag og udstilling.

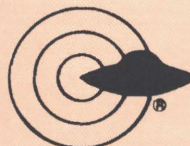
• **I løbet af året**: Udkommer en serie hefter med titlen *UFOernes Verden*. Hefterne vil gennemgå de mest kendte og spændende ufo-observationer fra hele verden siden 1947.

Om der er noget at glæde sig til? Ja, mon ikke! Men vi må jo heller ikke glemme, at vi nu er ved at forlade året 1996. Selv om jeg hellere vil kikke fremad end bagud, så må det være på sin plads at se på, hvad vi fik udrettet i år. Det mest afgørende var nok søsætningen af to nye blade: *SUFOI Nyhedsbrev* og *Ufologisk Tidsskrift*. Sidstnævnte tidsskrift kan du læse mere om i dette nummer af UFO-Nyt.

Men mange andre aktiviteter satte sit præg på det forløbne år. Der er ikke plads til at nævne dem alle, men nogle af de væsentlige var et kursus for rapportoptagere, foredragsaften i København, udstilling i Silkeborg, udgivelse af et velkomsthefte, start på et nyt forskningsprojekt PORT og udgivelse af heftet *UFOer, hvad siger videnskaben*?

På gensyn i 1997 - et jubilæumsår med masser af nye tilbud fra SUFOI.

Ring til SUFOI



Alarmcentral

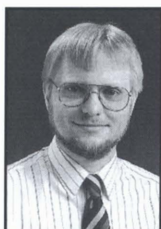
tlf. 70 20 11 22

Information

tlf. 86 99 92 39

En modig svensker

AF PER
ANDERSEN



Selv om fartøjet mest af alt lignede et rumskib fra det ydre rum, kørte Kerstin Jonsson bilen frem og parkerede lige under fartøjet. Sammen med sin datter blev hun vidne til en klassisk nærobservation af et ufo.

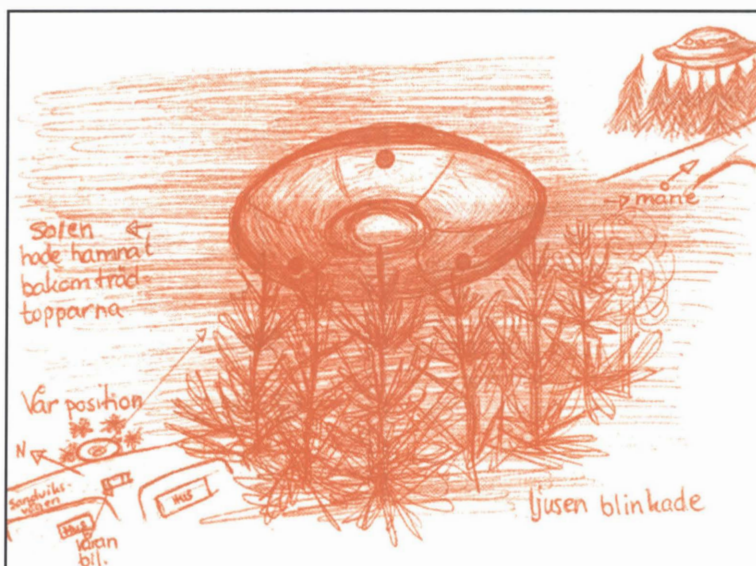
Hændelsen kom først frem under et foredrag, som den svenske ufolog Håkan Blomqvist holdt i den lille svenske by Björkvik. Byen har kun 1.500 indbyggere, og en del af disse var mødt op for at høre om ufoer. Som det altid er erfaringen, kom flere af tilhørerne med deres egne observationer, og en af dem var mere usædvanlig end normalt.

I begyndelsen af september 1989 var Kerstin Johsson sammen med datteren Tina på 13 år på vej hjem i bil. Det var omkring kl. 18 om aftenen, og de var kun få hundrede meter fra hjemmet. Kirstin fik da øje på et objekt over træerne ved vejen. Hun udpegede det for datteren og kørte langsomt bilen frem og hen under objektet.

Tina var bange og bad moderen om at køre væk igen, men Kerstin var nysgerrig og rullede bilvinduet ned. De kikkede på fænomenet i flere minutter. Det var helt stille, indtil der kom en anden bil, der kørte forbi dem. Selve objektet var helt lydløst.



Observationsstedet med skov til venstre og huse til højre for landevejen. (Foto: Håkan Blomqvist)



Observatøren Kerstin Jonssons tegning af objektet.

I begyndelsen så de to vidner kun fænomenet fra undersiden. Det lignede en klassisk ufo og var mindst fem meter i diameter. Overfladen var metallisk og nedenunder blinkede tre lamper med farverne rød, grøn og gul. Afstanden bedømte de to piger til 15-20 meter.

"Du er ikke rigtig klog..."

Efter nogle minutter sagde Kerstin, at hun ville stige ud for at se nærmere på objektet. Hun åbnede døren og svingede benene ud, mens Tina råbte: "Du er ikke rigtig klog - du må ikke!"

☞

Netop i dette øjeblik begyndte objektet at snurre rundt og bevæge sig ud over vejen. Tina smed sig på bagsædet og begyndte at græde.

Imens fik Kerstin lejlighed til at se på genstanden fra siden. Den havde en kuppel med nogle gule lys, som Kerstin opfattede som vinduer. Så bevægede den sig meget hurtigt væk over skoven mod søen Yngaren.

Efter observationen kørte Kerstin direkte hjem og fortalte resten af familien om hændelsen. Faderen Sturre var lidt skeptisk, men kan i dag bekræfte, at Tina var meget bleg den dag, og det var tydeligt, at der var sket noget.



Kerstin og Tina Jonsson interviewes af Anders Liljegren fra UFO-Sverige. (Foto: Håkan Blomqvist)

Observationen er ganske klassisk, og den er blevet undersøgt af *UFO-Sverige*. Der er ikke fundet andre vidner. På basis af de nuværende oplysninger mener de svenske undersøgere ikke, at der kan være tale om et kendt fænomen. ❑

Kilde: *UFO-Aktuellt*, nr. 4, 1995

Ufologisk Tidsskrift - et nyt tidsskrift fra SUFOI

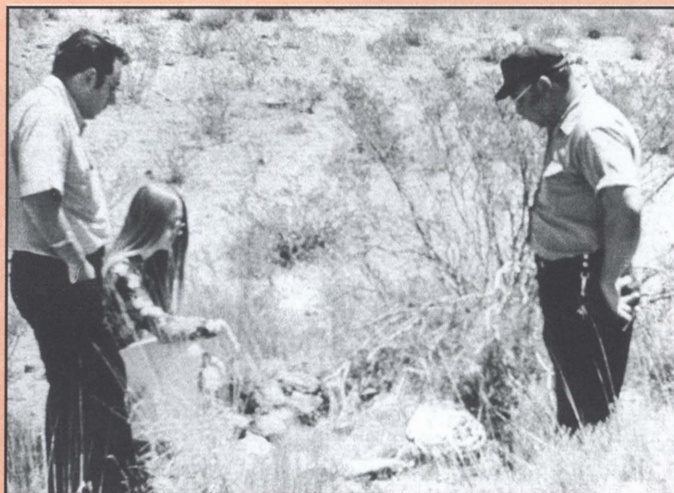
Ny begynder SUFOI udgivelsen af "Ufologisk Tidsskrift" med dybdeborende artikler om dansk og udenlandsk ufoforskning. Vi ønsker med bladet at skabe et forum for seriøs, dansk debat om ufoforskningen.

Det første nummer udkommer medio november og bliver på ca. 60 sider i A4-format. **Pris kr. 45,00.**

Læs om bl.a.:

- Tema: For og imod ufobortførelser.
- Grundig gennemgang af resultaterne af en dansk analyse af rapportørers evne til afstandsbedømmelse.
- Overblik: Resumeer af artikler bragt i udenlandske tidsskrifter.



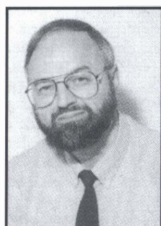


Ufologisk Tidsskrift udkommer irregulært med 2-3 numre om året. Bestil allerede nu det første nummer ved at indbetale kr. 45,00 på giro 9 11 77 25 til SUFOI, Postboks 6, 2820 Gentofte. Husk at skrive "Ufologisk Tidsskrift" på girokortets modtagerdel.

Herefter modtager du tidsskriftet, indtil du afmelder abonnementet.

Lollandske korncirkler - igen

AF OLE HENNINGSEN

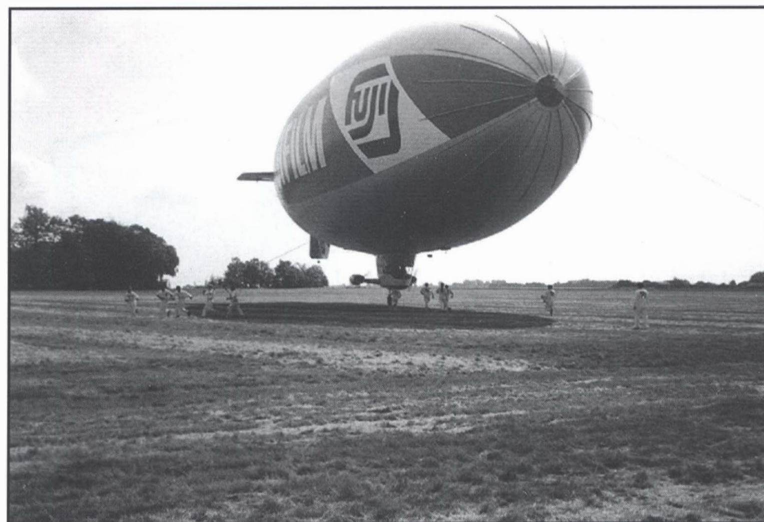


Tegning & fotos: Ole Henningsen

I juli måned observerede piloter et korncirkelfænomen ved Holeby på Lolland - samme sted som forrige år. Kort efter blev endnu en korncirkel opdaget i nærheden af Maribo. SUFOIs lokale rapportoptager mener, at intelligensvæsener fra Jorden har været på spil - igen!

Jeg må desværre nok erkende, at mine planer for dagen ikke just stod på mystiske mærker i en kornmark, da jeg blev kontaktet af redaktør Jørgen Martinson fra Lolland-Falsters Folketidendes Rødby-redaktion en juli-dag i år. Men da jeg blev tilbudt at se nærmere på det nyopdagede korncirkelfænomen fra luften med mulighed for at fotografere - og det oven i købet fra et vaskeægte luftskib, så steg min interesse og forventninger straks til luftskibshøjder.

Jeg befandt mig derfor om eftermiddagen den 25. juli 1996 sammen med lokalredaktøren og fotografen Kim Løwenstein om bord i Fujis luftskib *Spirit of Fuji* i luften over Midtlolland.



Luftskibet "Spirit of Fuji" under landing i Lolland-Falster Airport.

Spirit of Fuji

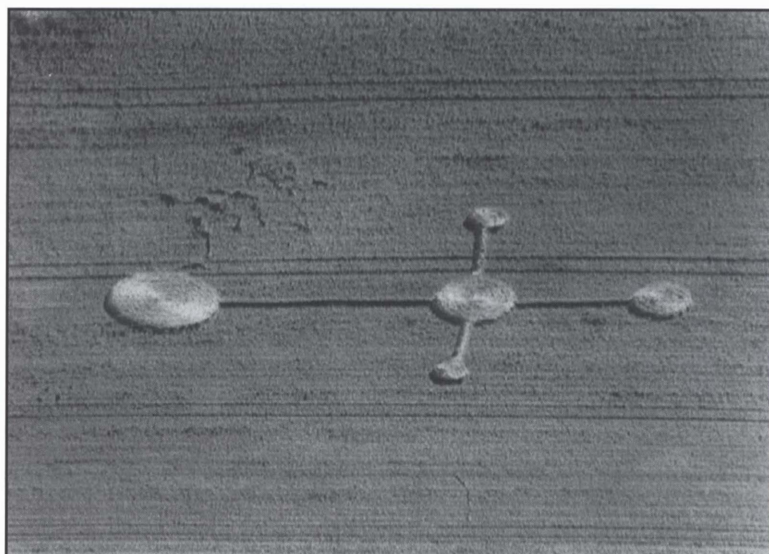
Luftskibet *Spirit of Fuji* er 58 m langt og rummer 6.429 kubikmeter helium. Dets flyvehøjde er normalt fra 300 m til ca. 2 km, og hastigheden ligger på 40-80 km/t. Der er plads til 8 personer i den lille kabine under selve luftskibet inkl. piloten. Fremdriften sørger 2 propelmotorer bagest på kabinen for. Det nødvendige jordpersonel på en snes personer inkl. en ekstra pilot udgør med deres 12 campingvogne og en stor 24 tons 4-hjuls trukket lastbil næsten en hel cirkuskaravane, der følger luftskibet på dets reklamefærd rundt i verden.

Fra forenden af luftskibet hænger tove ned, som jordpersonellet på et givet tegn ved landingen griber fat i og holder fartøjet på plads med, indtil passagerer er udskiftet, eller endelig parkering for natten er foretaget. Dette foregår ved, at næsen på fartøjet fastgøres til en teleskopmast på ladet af den store lastvogn, der er parkeret med solide støtteben i hvert hjørne.

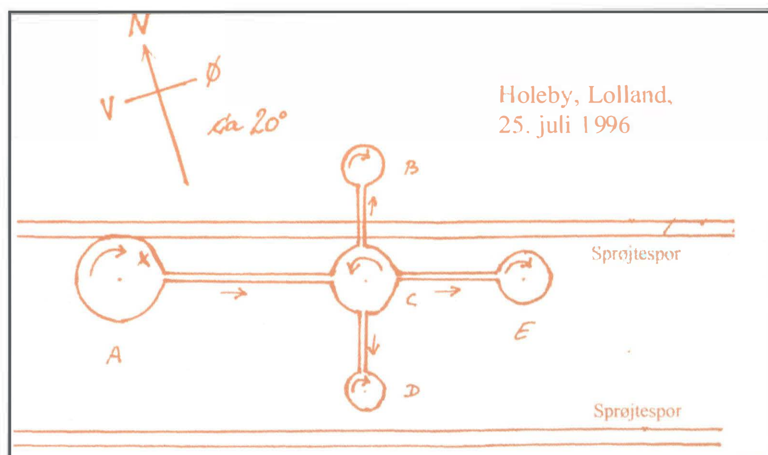
I luftskib over Lolland

Turen kunne måske være overstået på 20-25 min., så vi fra Lolland-Falster Airport kunne nå ind over Holeby, der ligger ca. 2 km fra flyvepladsen, og fotografere de nye markeringer i kornmarken, som jeg endnu ikke havde set.

☞



Korncirkelfænomen ved Holeby på Lolland, juli 1996, fotograferet fra luftskibet Spirit of Fuji.



Aftegning i hvedemark ved Holeby på Lolland, juli 1996. Kornstråene er lagt ned ved jorden i cirklerne og tværbjælkerne i pilenes retninger. Største cirkels diameter er ca. 9,6 m.

Efter en forbavsende stejl opstigning med den franske kaptajn Pierre Ponomareff ved styregrejerne fik vi dog uventet lejlighed til i næsten halvanden time at se på Lolland og Smålandsfarvandet fra forholdsvis lav højde og i adstadigt tempo. En fantastisk og spændende oplevelse for en flyve-freak.

Vort egentlige mål, aftegningen, blev synlig sidst på turen. Den stod meget klart markeret i marken ved Holeby og blev ivrigt kommenteret og fotograferet både af Folketidendes fotograf, Fujis egen fotograf samt undertegnede, inden kursen igen blev sat mod Lolland-Falster Airport, hvor den spændende landingsprocedure efter nogen tid blev afsluttet.

Samme sted som i 1995

Jeg kørte straks efter til Holeby, hvor marken med aftegningen lå omgivet af villabebyggelse på 2-3 sider. Jeg gik gennem markens sprøjtespor ind til aftegningen uden andre nysgerrige i hælene. Stedet havde dog på dette tidspunkt været kendt i nogle dage af lokale beboere, som derfor også havde været inde og kigge på aftrykket.



Skæve tværbjælker forbinder cirklerne i aftegningen ved Holeby.

Marken er forpagtet af gårdejer Klaus Stentebjerg-Olesen, der ikke har været opmærksom på aftegningen, før han blev kontaktet herom. Han havde haft en mand i marken tre uger tidligere, hvor inget usædvanligt blev observeret.

If. gårdejerens oplysninger har der ikke været tale om nogen form for overgødskning eller andet, som kunne have forårsaget aftegningen.

Denne fandtes på samme mark og omtrent på samme sted, som det korncirkelfænomen, jeg undersøgte i september 1995 og udførligt omtalte i UFO-Nyt nr. 4, 1995. Der var igen tale om en hvedemark. Den aktuelle stråhøjde var på undersøgelsestidspunktet ca. 70-80 cm.

Fem cirkler i korsform

Det drejede sig om en korsformet aftegning med i alt fem cirkler forbundet med tværbjælker. Den totale længde af aftegningen var ca. 49,3 m. Den totale bredde var ca. 26,75 m. Cirklernes størrelse varierede mellem 9,6 m og 3,30 m.

Kornstråene var lagt ned ved selve jordoverfladen. Enkelte strå stod op. Visse steder i cirklerne var stråene ret tydeligt lagt ned i en slags baner. I de fire yderste cirkler var stråene lagt ned i retning "med uret", medens stråene i den midterste cirkel var lagt ned "mod uret".

De to længdegående tværbjælker var *ikke* rette, men meget skæve i deres udformning. Dette fremgår tydeligt af fotos - både fra jorden og fra luften.

Disse tværbjælker lå heller *ikke* i direkte forlængelse af hinanden gennem midtercirklen. Dette ses tydeligt på en del af de luftfotos, der blev taget af aftegningen.

Visse af cirklerne forekom at være frembragt "ret sjusket", da bl.a. stråene i de tidligere nævnte baner nogle steder lå ind over hinanden.

Ligheder med 1995-aftegningen

Aftegningen havde i sin opbygning en vis lighed med forrige års, der dog kun indeholdt to cirkler og tilhørende tværbjælker. Væsentlige lighedspunkter er fx:

- Den nye aftegning lå geografisk orienteret på marken som forrige års aftegning, dvs. parallelt med sprøjtespor og såretning, og man kunne gå ind i marken til aftegningen via sprøjtespor.

- Cirklerne var ikke fuldstændigt korrekt aftegnede, idet cirklernes diametre varierede væsentligt.

- På begge års aftegninger var tværbjælkerne af samme bredde, nemlig ca. 90 cm.

- Kornstråene var også i år lagt ned ved selve jordoverfladen.

- Kornstråene var i alle tværbjælker lagt ned i samme retninger som i 1995.

Ny aftegning dukker op

Om formiddagen den 27. juli 1996, blev jeg af en kollega telefonisk gjort opmærksom på, at der faktisk var dukket et nyt korncirkelfænomen op i en mark 1,5 km vest for Maribo. Jeg besluttede derfor sammen med min kone straks at tage denne nye aftegning i øjesyn.

Den kunne ses i en mark tilhørende gården Skovnæs, hvis ejer, Anne Marie Juul Hare, straks gav tilladelse til at gå ind i marken via sprøjtesporene. Aftegningen bestod af to cirkler af forskellig størrelse. Den sydligste var størst med en diameter på mellem 13,90 m og 14,25 m. Den var placeret i et lavt område på marken og kunne kun ses fra højereliggende områder. Den nordligste cirkel havde en diameter på 8,65-8,80 m. Der var ca. 28 m mellem centrum af de to cirkler.

Der var igen tale om en hvedemark med en aktuel stråhøjde på ca. 70-80 cm. Kornstråene var lagt ned helt nede ved jordoverfladen i begge cirkler. Begge steder sås kornet også lagt ned i en slags baner med en bredde på ca. 80-90 cm. Enkelte strå stod stadig op - specielt hvor banerne sås ligge ved siden af hinanden.

☞

Fænomener



To korncirkler ved gården Skovnæs nær Maribo, 27. juli 1996. Sprøjtesporene ligger 1,6 m fra den mindste cirkel, der ses i baggrunden til højre.

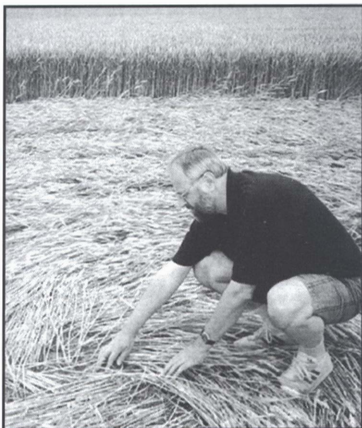
Kornstråene var i den største cirkel lagt ned i retning "med uret".

Tydelige fodspor

Sprøjtesporene lå ind til og over den største cirkel. Herfra blev der hen mod den mindste cirkel fundet tydelige fodspor flere steder i sprøjtesporet.

Fra selve sprøjtesporet og ind til den lille cirkel var der ca. 1,60 m. I dette område blev der fundet tegn på, at et menneske - eller et meget stort dyr - var passeret gennem kornet fra sprøjtesporet og ind til cirklen. Der sås bøjede strå samt delvist fodspor med et knust hvedeaks på jordbunden. Lidt nordligere var der tegn på samme passage fra cirklen og tilbage til sprøjtesporet.

Det kan ikke helt udelukkes, at der kan have været en nysgerrig person før os, men naboiagttagelser gør dette meget usandsynligt.



Ole Henningsen i midten af den store korncirkel ved Maribo.

Også i den mindste cirkel lå kornstråene ned i en slags baner med en bredde på 80-90 cm. i retning "med uret". Med undtagelse af den yderste bane i cirklen, der var lagt ned i retning "mod uret"!

Begge cirkler forekommer at være lavet lidt sjusket og i hastværk. Oplysninger fra en nabo og gårdejeren sandsynliggør, at cirklerne er blevet frembragt i marken natten mellem den 25. og den 26. juli.

Lighedspunkter i aftegningerne

De to lollandske 1996-aftegninger ligger ca. 6 km fra hinanden, men der er dog en del lighedspunkter, som kan trækkes frem:

- Man kunne komme ind til begge aftegninger via sprøjtespor.
- Der var ikke if. opmålingerne tale om ganske korrekt udformede cirkler.
- Der er ikke i centrum af cirklerne blevet konstateret nogen form for huller.
- Kornstråene var lagt ned helt nede ved jordoverfladen.
- I begge aftegninger var kornet lagt ned i nogenlunde identiske baner med hensyn til bredde og udseende.
- Cirklerne lignede hinanden i udseende. Når man stod midt i kornmarkerne, fik man umiddelbart det indtryk, at de var frembragt efter samme metode.

Konklusion

Efter personligt at have besøgt og registreret begge aftegninger og overvejet de opmålte facts, er det min overbevisning, at begge disse lollandske korncirkelfænomener uden større problemer kan være frembragt af mennesker, muligvis ved hjælp af en mindre tromle eller ved hjælp af andet tilpasset stykke værktøj med en bredde på ca. 80-90 cm.

Jeg er ikke umiddelbart stødt på noget, der tyder på muligheden for andre former for oprindelse for de to korncirkelfænomener ved Holeby og Maribo. Intet tyder på, at stråene i korncirkelaftegningerne er blevet lagt ned på én gang som ved en eller anden form for samlet tryk oppefra. Hverken af en genstand eller et kendt vind- eller vejrfænomen.

SUFOI har ikke modtaget rapporter, som på nogen måde kan relatere aftegningerne til ufo-fænomener. Jeg er derfor overbevist om, at intelligensvæsener fra Jorden har været på spil i de lollandske kornmarker - igen i sommeren 1996. ❑

To sole over Færøerne i 1667

AF
MICHAEL
JENSEN,
CAND. PHIL I HISTORIE

Igennem tiden er der gjort en hel del iagttagelser af uforklarlige fænomener på Færøerne. Blandt disse var der helt tilbage i 1667, noget, der kunne betegnes som en ufo-observation. Da blev nemlig to sole set på himlen af Samuel Pofelsen, Erlender Andersen og Synneve Joensdatter samt andre af indbyggerne i bygden Eldevig.

Denne observation er nedskrevet af Lucas Jacobsen Debes i bogen *Færoæ & færoa reserata*, der er den ældste bevarede samlede beskrivelse af Færøerne, og som første gang udkom i 1673. Debes var født og opvokset i Danmark, men kom i 1651 til Færøerne, hvor han virkede som præst i Thorshavn indtil sin død i 1675. Han var dermed fortrolig med den tids herskende teologiske opfattelse, som gik ud på, at alt uforklarligt som ikke kunne føres tilbage til Gud, måtte stamme fra djævelen. Dette kom da også kraftigt til udtryk i den beretning, der var knyttet til observationen af de to sole.

Manden i de selvlysende klæder

Det hele tog sit udgangspunkt i, at en 24-årig mand ved navn Jacob Olesen fra bygden Gjov blev syg. Efter han havde været sengeliggende i omkring to uger, vågnede han om natten den 20. januar 1667 ved, at en ung mand, iført skinnende klæder der oplyste hele rummet, tiltalte ham. Manden spurgte, om han havde ondt nogen steder. Da Jacob ikke svarede, lagde manden i det funklende tøj sin ene hånd på Jacobs bryst, hvorefter han med ét blev rask. Efter dette fremsagde den fremmede en bøn, som han bad Jacob om at lære øernes øvrige beboere, således at de kunne tilbede Gud med den. Til sidst forsvandt manden op igennem husets røghul.

Fem dage derefter vågnede Jacob tidligt om morgenen, før det blev lyst, med en indre stemme der sagde, at han burde gå udenfor. Han rettede sig efter røsten, og da han var kommet ud af huset, så han mod sydsydvest, at himmelen stod åben. Ned fra den kom den fremmede. Denne sagde, at han gjorde dette for at vise Jacob, at han kom fra Gud, hvorefter han forsvandt igen.

Yderligere et par døgn senere den 27. januar om natten fik Jacob sit tredje besøg. Han lå vågen, da den fremmede kom ned igennem røghullet og spurgte Jacob, om han ikke havde set et tegn på himmelen? Til det svarede Jacob, at han ikke selv havde set noget, men henviste til det tidligere nævnte tilfælde, hvor beboerne i Eldevig havde set to sole i horisonten. Den fremmede sagde da, at det havde ikke været to sole, men et tegn fra Gud. Derefter forsvandt han på samme måde, som han var kommet.



Efter denne episode modtog Jacob endnu to besøg. Det eneste centrale, der foregik under disse, var, at den fremmede postulerede, at han var Sankt Johannes.

Djævelen var på spil

Som tidligere nævnt var Debes, fra hvem denne beretning stammer, stærkt påvirket af sin samtids herskende opfattelse om, at det, der ikke stammede fra Gud, måtte komme fra Satan. Debes fremhævede, at Jacob, året efter disse begivenheder fandt sted, på Tinget i 1668 blev dømt for hor. Da han dermed var en meget stor synder, kunne Gud umuligt have åbenbaret sig for ham. Ud fra dette konkluderede Debes, at det måtte have været djævelen, der havde været på spil.

Ud fra et nutidigt verdensbillede trækker vi på smilebåndet over Debes fortolkning og argumentation, men er vi egentligt ret meget klogere i dag. Vi lever i et århundrede, hvor udforskningen af verdensrummet får stor opmærksomhed. Som følge af dette har vi en tendens til at drage den konklusion, at hver gang der sker noget uforklarligt, må det have været skabninger fra det ydre rum, der har været på spil. I virkeligheden gør vi blot det samme som Debes og presser vores eget verdensbillede ned over det uforklarlige.

Siden tidernes begyndelse er der betydeligt flere mennesker, der har været overbevist om, at de har mødt guder, dæmoner, engle eller andre underjordiske skabninger, end der har været folk, der har set flyvende tallerkener. Fakta er, at det eneste, vi kan sige med sikkerhed, er, at vi ikke ved, hvad det er, vi observerer. ❑

Vind 5 års gratis abonnement!

Forny dit abonnement på UFO-Nyt 1997 inden den 1. januar. Så er du med i en lodtrækning om et gratis abonnement på UFO-Nyt fra 1998 til år 2002! Vinderen får direkte besked og offentliggøres her i UFO-Nyt.

Rumskib eller fup?

AF PER ANDERSEN

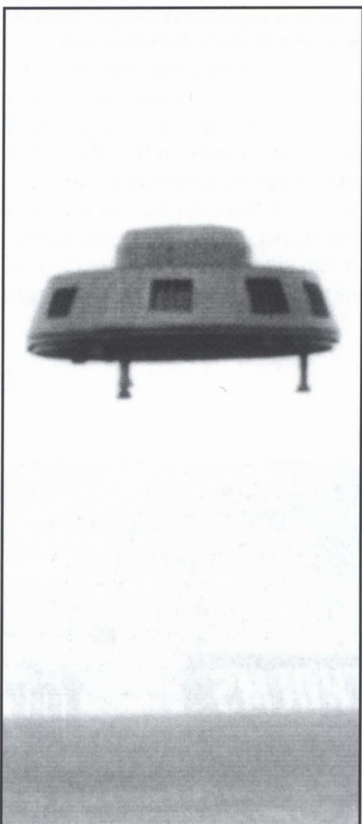


Da Eric Thomason i Maslin Beach i Australien kikkede ud over vandet, så han til sin forbavselse et fartøj flyve op af havet og lige imod ham. Da det kom nærmere, tog han fire gode fotos af fartøjet.

Der er kun to muligheder: Enten har vi her nogle af de mest sensationelle ufo-fotos nogensinde, eller også er der tale om et kæmpe fup-nummer!

Billederne er taget af Eric Thomason, der er 69 og bor sammen med sin kone i Maslin Beach i det sydlige Australien. I nærheden af hans hus ligger et nedlagt stenbrud. I marts 1993 ville han tage en serie billeder af stenbruddet i lyset fra en solopgang.

Eric Thomason havde lånt sin søns kamera, et Kodak S50 apparat med en Fuji 100 ASA-film. Kameraet var meget simpelt med fast fokusering og ingen muligheder for indstilling, men Eric var heller ikke nogen rutineret fotograf. Han havde aldrig selv haft et kamera.



Eric Thomason fortæller, at objektet pludselig steg op af havet. På billedet er det 400 meter væk. (Foto: Eric Thomason/ UFO-Aktuellt 2/96)

Han ville fotografere solopgangen tidligt op morgenen og tog sammen med sin hund ud til klippen Ochre Point, der med sine 60 meter over havet kunne være et ideelt sted. Den første morgen var det imidlertid så tåget, at Eric Thomason ikke kunne komme til at tage nogen billeder.

Onsdag den 10. marts var ikke meget bedre. Det var en kølig morgen med kun 14 graders varme - altså som en dansk sommer! Fra toppen af klippen kunne Eric konstatere, at også denne morgen var det så tåget, at fotograferingen af solnedgangen ikke blev til noget.

Bange for at blive bortført

Klokken var 06.00, da han i stedet vendte sig mod havet. Han fortæller, at han da:

"...fik øje på en bevægelse på vandoverfladen og op kom noget, som lignede tårnet på en atomubåd. Da fartøjet steg op af vandet, kunne jeg se, hvordan tre ben stak ud fra underdelen, og hvordan der faldt vand ned fra fartøjets overflade. Jeg kunne også se, hvordan fartøjet roterede, og at de tre ben blev trukket ind."

Inden benene forsvandt, havde Eric Thomason allerede taget det første foto af fartøjet. Han bedømmer afstanden til genstanden til 400 meter på dette tidspunkt. Senere gik det op for ham, hvor udsat han egentlig var på toppen af klippen, og han kravlede ned i en fordybning. Han var bange for at blive "bortført" af fartøjet.

På dette tidspunkt kom der et lille objekt til syne. Det nærmede sig det store fartøj. Nu tog han det andet billede, og mens det lille objekt nærmede sig det store og til sidst fløj ind i en åbning i det store fartøj, tog han flere billeder.

"Jeg kunne se tre lys uden på det store fartøj, og hvordan det lyste omkring åbningen. Straks efter jeg havde taget det fjerde og sidste foto, steg det store fartøj lige op i luften og forsvandt over mig. Jeg kunne mærke, hvordan vanddråberne regnede ned over mig," fortæller Eric Thomason.

Fartøjets størrelse bliver bedømt til at være 40 meter og afstanden til at være 2 km, da det steg op af havet. Da det var nærmest, var afstanden kun 400 meter, skønner Eric Thomason.

Ikke alt stemmer

Efter observationen begav Eric Thomason sig hjemad, men besluttede sig for ikke at sige noget om hændelsen til sin kone. Han fik heller ikke filmen fremkaldt med det samme - faktisk gik der helt til maj 1994, inden filmen blev fremkaldt. Angiveligt affødt af, at Eric så et program om ufoer i fjernsynet.

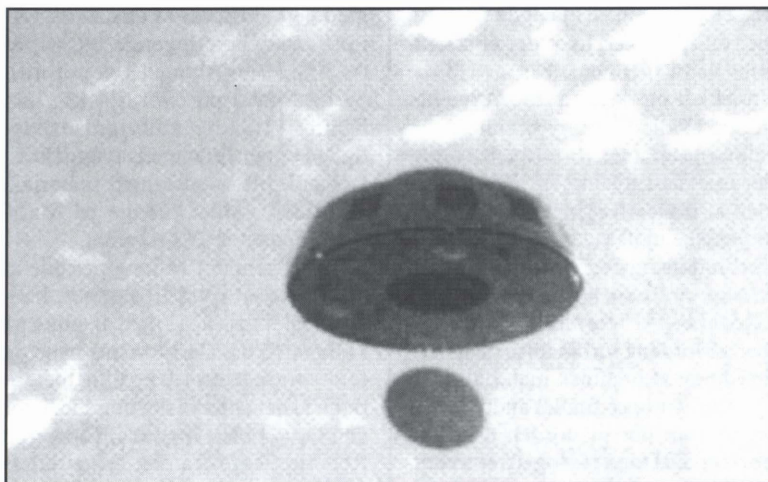
Der gik altså mere end ét år, inden Eric Thomason var nysgerrig nok til at få filmen fremkaldt. Men på trods af dette er hans kone helt overbevist om, at billederne er ægte:

"Eric er ikke den, der lyver, og jeg tror på ham", udtaler hun til bladet *UFO-Aktuellt*.

Historien er hørt før: Sensationelle billeder, der underligt nok er blevet fremkaldt lang tid efter eksponeringen. Mange husker sikkert den unge Vaag fra Norge, der under lignende omstændigheder til sidst gik til bekendelse og indrømmede, at billeder bare forestillede en model.

Der er andre svage punkter i Eric Thomasons historie. Fx at han fortæller, at han den pågældende morgen var stået op kl. 05.45. Hvis dette er rigtigt, har han haft meget travlt med at komme i tøjet, finde kameraet, hente hunden fra husets bagside, gå de omkring 5 minutter til

☞



Ochre Point og klatre op ad den 60 meter høje klippe for præcis kl. 06.00 at tage sit første billede af fartøjet.

Et andet problem er himmelen og lyset. På det første billede er himlen helt klar og ligner ikke en himmel, hvor solen lige er stået op. På de andre billeder - specielt det sidste foto - er der relativt mange skyer. Umiddelbart ser det også ud til, at solens position er skiftet noget mellem billederne.

Billederne er blevet analyseret af Kodak i Australien. Det er sket på initiativ af en lokal ufolog, og Eric Thomason ved ikke, hvad Kodak har fundet frem til.

Vores søster-organisation *UFO-Sverige* har talt med fotografen og hans hustru, som begge fastholder historien. Eric Thomason svarede fornuftigt på alle spørgsmål, og på interviewets sidste spørgsmål om billederne nu også virkelig var ægte, svarede han: "Ja, absolut!"

Vi forbeholder os nu ret til at være lidt skeptiske, indtil der foreligger flere analyser af billederne, fx fra Kodak eller fotoanalyser ved hjælp af computer. ❑

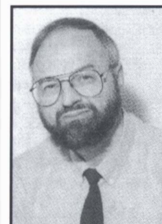
Kilde: UFO-Aktuellt, nr. 2, 1996

Det lille objekt flyver ind i en åbning i bunden på det store. Kort efter forsvinder objekterne. (Foto: Eric Thomason/UFO-Aktuellt 2/96)

Liv på Mars - eller i NASAs budgetter?

I august måned var en pressekonference hos NASA årsag til hovedoverskrifter i alverdens medier. Var der videnskabelig baggrund for oplysningen om tidligere liv på Mars, eller skulle den revolutionerende nyhed hjælpe på NASAs budgetter? Og hvad siger danske eksperter?

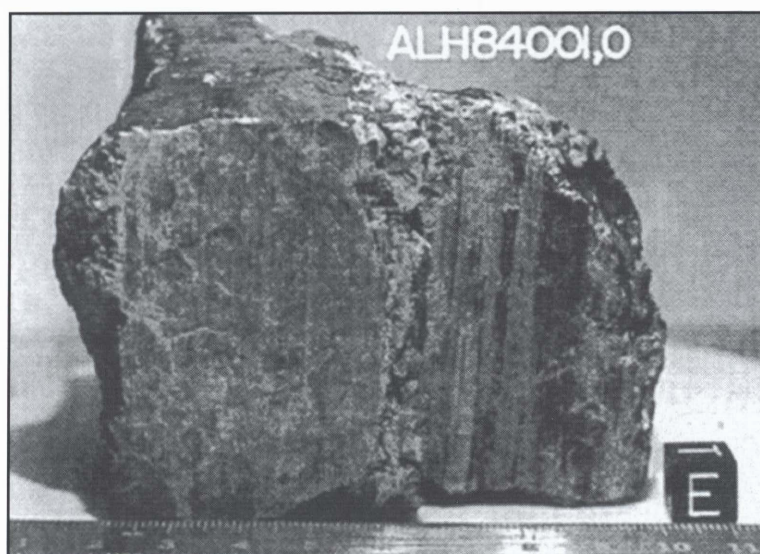
AF OLE HENNINGSEN



NASAs pressekonferencer er måske ikke altid lige livlige. Men der var en revolutionerende nyhed på tapetet den 6. august 1996. Et hold forskere fra Stanford University og Johnson Space Center offentliggjorde deres nyeste undersøgelser af meteoritten ALH84001: Alt tyder på, at der tidligere har været liv på Mars!

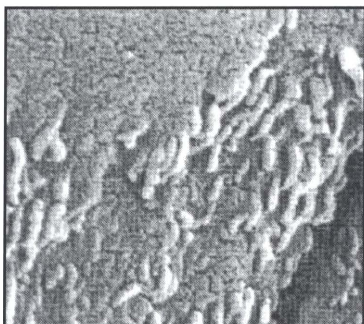
Nyheden fra pressekonferencen spredte sig lynhurtigt Jorden rundt. Medierne betjente sig af de store overskrifter, og fik omgående oplysningerne placeret på fremtrædende plads. Også i Danmark. Internet-freaks kunne på NASAs specielle websites oprettet i dagens anledning straks få mere detaljerede oplysninger incl. fotos og videoklip.

Men hvad er det, man har fun-



Meteoritten ALH84001 indeholder indicier for tidligere liv på Mars. Den sorte terning nederst til højre er 1 cm. (Foto: NASA, Johnson Space Center, Stanford University)

☞



Optagelse med scanning-elektronmikroskop fra meteorittens indre viser aflange, rørformede bakterielignende ting. Mikrofossiler fra Mars?

det? Hvilket "liv på Mars" tales der om? Og hvad har den undersøgte meteorit overhovedet med Mars at gøre?

Artikel i Science

På NASA-pressekonferencen og i udgaven den 16. august 1996 af det videnskabelige tidsskrift *Science* offentliggjorde videnskabsmændene deres forskningsresultater. De mente at have fundet forsteninger af en primitiv encellet livsform, som havde eksisteret på planeten Mars for mere end tre mia. år siden. Der tales altså hverken om "små grønne mænd" eller det efterhånden meget berømte Mars-ansigt, fotograferet på Mars-overfladen af den amerikanske *Viking 1* rumsonde.

Fossile bakterier?

På offentliggjorte billeder optaget ved hjælp af scanning-elektronmikroskop ser man i ALH84001-meteoritten klynger af aflange, rørformede bakterielignende ting, som måske kan være fossile bakterier. Det er meget små ting, vi her har med at gøre: Størrelsen på disse mikrofossiler er på mellem 1/100 og 1/1000 af en hårsbredde.

Meteoritten består ikke af et fuldstændig kompakt, fast materiale, men har overalt en mængde fine revner og sprækker, hvor der er strømmet vand igennem. Det er i disse sprækker og porer, at forskerne har fundet kalkaflejringer, calcit, der som små aflange, rørformede partikler er afsat i materialet. På overfladen af disse aflejringer er der afsat organiske molekyler, såkaldte PAH-forbindelser, der står for polycykliske, aromatiske hydrocarboner. Sådanne PAH-forbindelser dannes her på Jorden i forbindelse med nedbrydning af organisk materiale.

Der var også fundet andre mineraler, som her på Jorden dannes i forbindelse med biologisk aktivitet.

Forskerne konkluderer i deres rapport, at hvert enkelt af de ting, de har fundet, kan fortolkes som opstået af ikke-organisk vej. Men når alle resultater samles, mener forskerne, at den simpleste fortolkning er, at der for 3,6 mia. år siden var mikrobiologisk aktivitet i en meteorit, der stammer fra Mars.

Mars-meteoritterne

Men stammer meteoritten fra Mars? Blandt tusindvis af fundne meteoritter findes der her på Jorden andre 11 meteoritter, der i høj grad skiller sig ud fra de øvrige. Forskere verden over er i dag enige om, at disse meteoritter med meget stor sandsynlighed stammer fra planeten Mars.

Fotos fra rumsonderne viser med al ønskelig tydelighed nedslagskratere på mange af himmellegemerne i vort planetsystem - dette gælder også Jorden. Gennem tiderne er planeterne og deres måner blevet ramt af større eller mindre klippestykker fra rummet. På et tidspunkt for ca. 16 mio. år siden blev planeten Mars ramt af en sådan klippeblok. Eksplosionen i forbindelse med nedfaldet var af en sådan størrelse, at dybereliggende bjergarter fra Mars blev slynget i vejret med en hastighed på over 5,4 km/sek. Denne såkaldte undvigelseshastighed er pga. planetens tyngdekraft stor nok til, at udslynget materiale ikke mere falder tilbage på Mars, men fortsætter ud i rummet.

Efter gennem en lang periode at have kredset rundt i rummet, kom materialet for ca. 13.000 år siden på kollisionskurs med Jordens bane og faldt i form af en 1,9 kg tung meteorit ned i det antarktiske område, hvor den i 1984 blev fundet af forskeren Roberta Score fra den årlige eftersøgningsekspedition under det amerikanske meteoritprogram.

Meteoritten blev i første omgang efter en kortvarig undersøgelse fejlagtigt klassificeret, dvs. placeret i en forkert gruppe af meteoritter. Først efter endnu grundigere analyser, blev ALH84001 i 1993 efter tre forskellige uafhængige metoder klassificeret som en SNC-meteorit og de nu berømte undersøgelser blev indledt.

Alle meteoritter får navn efter det sted, de findes. De ældste og mest kendte såkaldte Mars-meteoritter er Shergotty (faldet i Indien i 1865), Nakhla (Egypten, 1911) og Chassigny (Frankrig, 1915). På grund af disse fundsteder kaldes Mars- meteoritterne derfor også for SNC-meteoritter.

Målinger af Mars-overfladen

Faktisk havde man for 20 år siden måleapparatur stående på overfladen af Mars. I 1976 landede de amerikanske *Viking-sonder* 1 og 2 på Mars og sendte måleresultater fra røntgenfluorescens-spektrometre af Marsoverfladens bjergarter tilbage til Jorden. Disse målinger viser en meget stor lighed mellem Marsbjergarterne og SNC-meteoritterne. Den målte sammensætning af atmosfæren på Mars stemmer også overens med sammensætningen af de små luftmængder, der er fundet i SNC- meteoritterne.

Undersøgelserne viser, at SNC-meteoritterne kun er ca. 1,4 mia. år gamle, medens andre meteoritter har en alder på ca. 4,5 mia. år. ALH-84001 har alle karakteristika for SNC-meteoritterne, men dens alder er ca. 4,5 mia. år. Dette gør den afgørende forskellig fra de øvrige. Den har derfor også mulighed for at give forskerne data fra en periode, hvor der formodes stadig at have været flydende vand på Mars. ☞



Jens Martin Knudsen med en lille stump af den nu berømte meteorit ALH84001. (Foto: Ole Henningsen)

PR for NASA-budget?

Den sensationelle nyhed om "Liv på Mars" dukkede op på et tidspunkt, der var særdeles belejligt forud for vedtagelsen af NASAs budgetter - og samtidig med at NASA bad om penge til fortsat Mars-udforskning. Den amerikanske præsident, der vel at bemærke selv var godt i gang med sin valgkampagne, var særdeles begejstret for forskernes oplysninger og stillede straks yderligere midler i udsigt for NASA. Det Hvide Hus oplyste endvidere, at vicepræsident Al Gore efter valget i november ville indkalde til et tværpolitisk rumtopmøde.

Disse oplysninger får naturligvis mange til at stille spørgsmål ved det seriøse i undersøgelsesresultaterne og specielt måden og tidspunktet for offentliggørelsen. Skeptikere peger på, at de enkelte undersøgelsesresultater og argumenter ikke i sig selv beviser, at der har været liv på Mars.

Danske eksperter

Danmarks førende ekspert på Mars-området er dr. scient. Jens Martin Knudsen. Han deltog ved en paneldiskussion, arrangeret af *Politiken Plus* på Tycho Brahe Planetariet den 12. september 1996, sammen med biologen Jesper Hoffmeyer, fysikeren Anja Andersen samt forfatteren Anders Bodelsen.

Jens Martin Knudsen indledte med at opfordre til at slå følge med dem, der søger sandheden. Men vær på vagt over for dem, der hævder at have fundet sandheden, tilføjede han.

"Vi rekvirerede selv fra forskerne i USA en stump af denne meteorit til undersøgelse i 1993, da vi hørte, at den var fra Mars. Det er mig en meget stor sorg, at man fra flere sider har sagt, at oplysningerne fra USA skulle være fup.

Jeg er ikke et øjeblik i tvivl om, at de ni verdenskendte specialister, der har offentliggjort disse fund, søger sandheden. Om de har fundet den, vil fremtiden vise," sagde Jens Martin Knudsen.

Biologen Jesper Hoffmeyer, der bl.a. arbejder med molekylær biologi, fortalte, at han var overbevist om, at der er liv i universet. Men det virkede nu lidt kedeligt på ham, at det netop skulle være på Mars. Han henviste i øvrigt til, at han ikke selv havde indsigt i de fremførte argumenter, men at visse kendte biologer heller ikke havde vist den store begejstring ved fremkomsten af de nye oplysninger.

Fysikeren Anja Andersen, specialist i meteoritter, var ikke i tvivl om seriøsiteten af de offentliggjorte oplysninger. Hun var overrasket over, at det netop skulle være i en Mars-meteorit, man først havde fundet indicier for liv. Hun havde selv været overbevist om, at det først ville blive fundet i kometer. Anja Andersen opfordrede i øvrigt tilhørerne til at kræve endnu mere videnskabsinformation i aviserne, da det jo nok ikke var det sidste, man havde hørt til denne sag.

Forfatteren Anders Bodelsens første reaktion på oplysningerne fra USA var glæde og begejstring.

"Når jeg en stjerneklar nat går ud og betragter himlen, føler jeg glæde. Muligvis fordi jeg har en forestilling om, at vi ikke er alene. Men måske også fordi universet gør vore øjeblikkelige problemer så utroligt små," sagde Anders Bodelsen. ❑



Paneldeltagerne ved Politiken Plus arrangementet i Tycho Brahe Planetarium. Fra venstre mod højre: Jesper Hoffmeyer, Anders Bodelsen, Anja Andersen og Jens Martin Knudsen. (Foto: Ole Henningsen)

Hvornår var det nu, det var ?

15. mia. år siden:
Universets dannelse.

4,5 mia. år siden:
Materialet i meteoritten ALH84001 størknede som en del af overfladen på Mars.

3,6 mia. år siden:
Der var flydende vand og sandsynligvis en form for liv på Mars.

16 mio. år siden:
Kraftigt asteroidenedslag på Mars slynger Mars-materiale - herunder ALH84001 - ud i kredsløb i rummet.

13.000 år siden:
Jorden rammes af meteoritten ALH84001 ved Allan Hills på Antarktis.

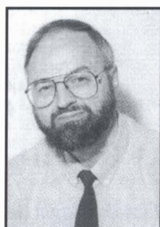
1984:
Meteoritten ALH84001 findes ved Allan Hills af Roberta Score og får sit navn.

1993:
Meteoritten identificeres som stammende fra Mars, og omfattende undersøgelser af meteoritten indledes.

6. august 1996:
Forskere fra Stanford University og NASAs Johnson Space Center offentliggør deres forskningsresultater på en pressekonference: Undersøgelser af meteoritten ALH84001 tyder meget stærkt på, at der på et tidspunkt må have været liv på Mars.

På vej til Mars

AF OLE HENNINGSEN



Den første jordiske hilsen til vor naboplanet er et rumfartøj i det amerikanske Mars Global Surveyor-projekt, med planlagt opsendelse i løbet af november måned 1996. Der er tale om et omkredsende modul, der skal gennemfotografere Mars-overfladen og bl.a. det område, hvor det senere Pathfinder-landingsmodul skal lande og arbejde.

I november måned starter ligeledes den russiske Mars´96 mission - i hvert fald efter de nuværende planer. Inden rumfartøjet landsætter to målestationer på Mars-overfladen, sættes en sonde i kredsløb om planeten. Missionen indeholder 30 forskellige eksperimenter udtænkt af forskere i over en halv snes lande verden over.

Den russiske sonde indeholder også noget så kuriøst som en cd-rom ved navn *Vision of Mars* med navnene på over 100.000 medlemmer af organisationen *The Planetary Society*. Denne private organisation står for bl.a. en ballon og en Mars-bil, der ved en senere færd skal udforske planeten. En plakette på rumfartøjet fortæller på fem sprog, at fartøjet blev opsendt fra Jorden i 1996, og at der i fartøjet findes en 8 cm cd-rom. Den skal fungere som en slags tidskapsel, der som en gave er tilegnet kommende besøgende på Mars. Den indeholder en kæmpe samling af litteratur, kunst, lyd- og filmopoptagelser med Mars som motiv. Fire århundreders tanker om Mars fra 26 lande, på 17 sprog og ved anvendelse af 10 alfabeter er repræsenteret på denne cd-rom.

The Planetary Society er i øjeblikket i gang med nye tests af deres Mars-ballon projekt, der allerede i 1994 skulle have været af sted med en russisk sonde. Det seneste projekt fra organisationen går ud på at indsamle 75.000 dollars til bygning af en speciel mikrofon, der skal placeret på overfladen af Mars for at indsamle lydindtryk.

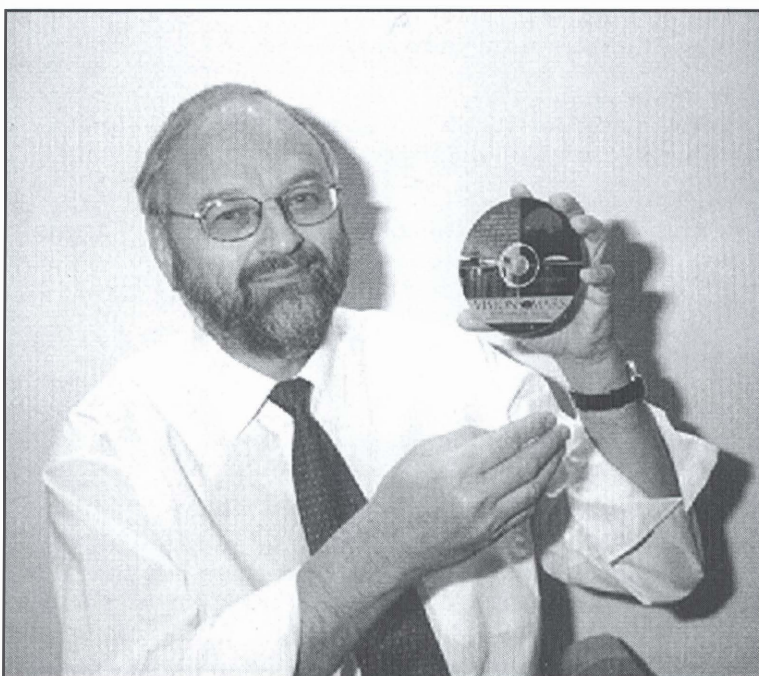
Mikrofonen skal sendes til Mars som en del af det russiske LIDAR instrument om bord på NASAs *Mars Surveyor* sonde i 1998.

I juli 1997 landsættes Pathfinder-sondens landingsmodul med en lille Mars-bil på planetens overflade. Interessen samler sig især om et dansk udviklet magnetisk måleudstyr, som skal bekræfte, om der tidligere har været vand på Mars. Dette er en af forudsætningerne for liv på planeten. Bag udviklingen af dette meget spændende projekt står et forskerhold fra Ørsted Laboratoriet, Niels Bohr Institutet, under ledelse af dr. scient. Jens Martin Knudsen og civilingeniør, ph.d. Morten Bo Madsen. NASAs Pathfinder sonde opsendes efter planerne inden jul 1996. ❏

NASA

Du kan få mere at vide om NASAs kommende projekter via Internet på adressen:

http://cu-ames.arc.nasa.gov/marslife



Ole Henningsen med en kopi af den cd-rom, der efter planen i november måned 1996 opsendes til Mars med den russiske Mars´96 mission. (Foto: Ole Henningsen)

SUFOI Kontaktliste ...

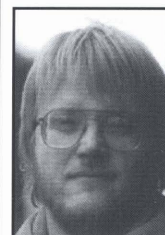


... er et nyt initiativ fra SUFOI, så medlemmerne kan komme i kontakt med hinanden. Sæt venligst kryds på girokortet ved "kontaktliste", når du fornyer. Så modtager du automatisk en liste over andre SUFOI-medlemmer i dit lokale område.

Blandt vampyrer, gravrøvere, ufonauter og andet godtfolk...

Der foregik de særeste ting på Londons Universitet den 20.-21. april i år. Det var tid for UnConvention96, og over 1.500 mødte op.

AF LARS THOMAS



Fotos: Lars Thomas



Det var en smuk solrig forårsdag, da jeg stillede mig op uden for Londons Universitets Institute of Education, i en kø, der allerede en halv time før åbningen af *UnConvention 96*, var flere hundrede meter lang.

De lokale beboere i området stirrede, som om det var et cirkusoptog, og man må også indrømme, at der var mødt en hel del sære eksistenser op. Jeg har aldrig før set så mange flagrende gevandter, mærkværdige frisurer og interdimensionelle t-shirts samlet på et sted.

Hele instituttet var overtaget af *Fortean Times*, der havde arrangeret kongressen, og bladets mange disciple. Talrige auditorier lagde stole til så mange foredrag, at man kun kunne overkomme en lille brøkdel af det hele. Der var særlige forhandlerrum, hvor man kunne købe alt fra bøger om korncirkler til souvenirer fra Ganymedes. Og i et tilstødende kælderrum holdt Jonathan Downes, Englands eneste rockkryptozoolog, hof over en udstilling om sære dyr. Udover at være den daglige leder af *Centre for Fortean Zoology* og udgiver af bladet *Animals and Men*, er han også frontfigur i rockbandet "Jon Downes and the Amphibians from Outer Space".

Jonathan var meget populær blandt mediernes talrige fremmødte repræsentanter. I løbet af to timer lørdag eftermiddag nåede han at give 14 interviews. Han kunne endda have noget et par stykker mere, men dem gav han videre til undertegnede, der på stedet blev udnævnt til hans danske repræsentant.

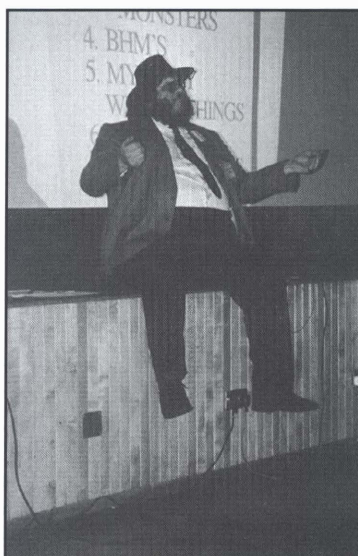
De virkelig sære begivenheder fandt sted på øverste etage. Først og fremmest i seance-rummet, hvor et eksklusivt og desværre stærkt begrænset publikum forsøgte at påkalde ånder efter gammeldags spiritistisk opskrift. Det lykkedes mig aldrig at få fingre i en billet, så jeg ved ikke, hvad der skete, men om søndagen summede instituttet af rygter om dansende borde og andre mærkværdige manifestationer.

Tingene gik heller ikke stille af i instituttets store kantiner, hvor man kunne blive rodet ind i nogle *meget* mærkelige diskussioner.

En stor, tyk dame, der med gennemtrængende teaterhvisken betroede mig, at hun havde parapsykologiske evner, kunne for eksempel fortælle, at de afskyelige snemænd i Himalaya i virkeligheden var vagtmænd, der bevogtede indgangen til "De Indviedes" underjordiske rige. Og at hun iøvrigt havde besøgt stedet flere gange - som astrallegeme, naturligvis.

Foredragene var talrige og yderst varierede, og man kunne kun ærgre sig over, at man ikke led af personlighedsspaltning i ekstrem grad, så man kunne overvære dem alle sammen. Der måtte vælges ud med hård hånd.

Der var for eksempel ingen tvivl om, at Tina Rath fra *The Vampire Society* var et nærmere bekendtskab



Jonathan Downes fortæller om mystiske dyr.

☞

Et lille udsnit af forhandlersalen.

værd. Dels var hendes foredrag om vampyrens udvikling i kulturhistorisk belysning yderst interessant, og dels var hun en yderst særpræget personlighed - høj, statelig, med kulsort hår, sort tøj, og behængt med dystre viktorianske sørgesmykker. Der var ingen der undrede sig, da en ung pige blandt publikum rejste sig og spurgte, om hun var en heks.

En anden spændende forestilling var David Hepples foredrag om havfruer. Hepple arbejder til daglig på Royal Scottish Museum i Edinburgh, hvor han dels studerer bløddyr, og dels passer museets samling af tørrede havfruer. Det er "naturligvis" ikke ægte havfruer, men forskellige former for falsknerier, der i tidens løb har franarret uskyldige søfolk og andre godtroende mennesker betragtelige summer. Man har i mange år troet, at disse havfruer blev fremstillet ved at sy forkroppen af en abe sammen med bagkroppen af en fisk, men da Hepple begyndte at røntgenfotografere havfruerne, viste det sig, at også historien om de falske havfruers fremstilling var et falsum. De var alle dukker fremstillet af træ, papmache og lignende materialer.



For de ufo-interesserede var der især to foredrag, som påkaldte sig opmærksomhed. Dels en debat mellem Jenny Randles og Phillip Mantle om den efterhånden noget udpenslede obduktionsfilm, og dels et foredrag hvor den amerikanske fotograf David Percy påstod, at Apollo-programmets mange månelandinger aldrig havde fundet sted. Det var trickbilleder optaget i et studie. Og man måtte nødtvungent indrømme, at han i mange tilfælde så ud til at have ret i, at der var manipuleret ganske kraftigt med billederne, og at de udviste karaktertræk, som ikke burde kunne forekomme på Månen.

Det mest almindelige fænomen var forskellige skygger på det samme billede, som pegede i forskellige retninger, hvilket burde være ensbetydende med flere separate lyskilder, fx lamper i et studie. På Månen skulle der dog kun være en lyskilde, nemlig Solen, og derfor burde alle skygger pege i samme retning.

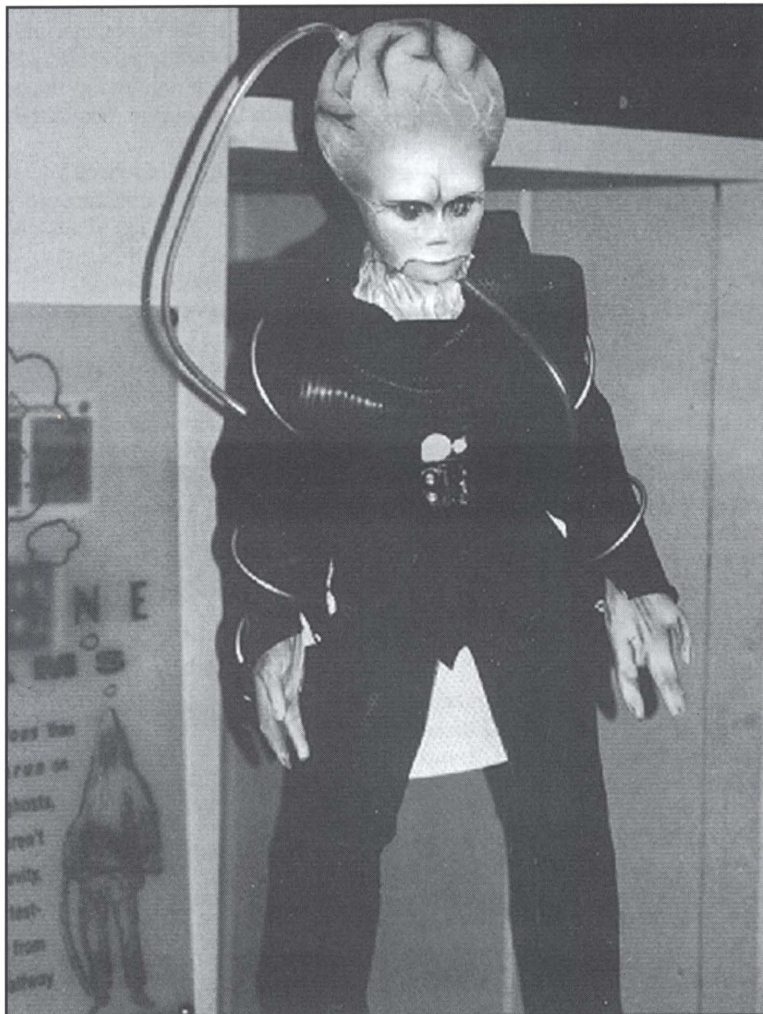
Et andet interessant billede viste en sten, som meget tydeligt var mærket med et femtal, ligge oven på en plet på måneoverfladen, hvor man også kunne skelne et femtal. Var det monstro en afmærkning af, hvor en af kulisserne i studiet skulle placeres?

Debatten om Santillis obduktionsfilm vil tilsyneladende ingen ende tage, og den var da også oppe at vende på kongressen. Philip Mantle fra BUFORA, der har været en af filmens mest trofaste støtter, holder stædigt fast på, at den er ægte, mens stort set alle andre nu mener, at den er et svindelnummer. Jenny Randles fik under søndagens debat Mantle til at fremstå som en person, der egentlig godt ved, at han er ude på tynd is, men som nægter at indrømme, at han har taget afgørende fejl i sin vurdering af filmen.

Vi fik naturligvis også filmen at se endnu en gang, men det blev den ærlig talt ikke bedre af.

Skulle nogen være interesseret, bliver der også en *UnConvention 97*. Den kommer til at stå i ufoernes tegn, for til næste år er det jo præcis 50 år siden, at Kenneth Arnold tog ud på sin berømte flyvetur, og gav verden udtrykket "flyvende tallerkner".

❑

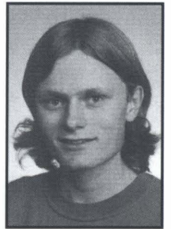


...en udenbys gæst!

Da 20th Century Fox gik amok

Allerede længe før Danmarkspremieren på "Independence Day", løb rygterne om den mest sælgende film siden Spielbergs "ET". Et kæmpehit i USA - og hvad der er "in" i USA, bliver som bekendt med et par måneders forsinkelse også in i den Gamle Verden.

AF
TOKE
HAUNSTRUP





(Foto: Independence Day/ Constantin Film)

I hvert fald var der lagt op til de store overskrifter, da Hollywoods seneste science fiction film "Independence Day" havde Danmarkspremiere i oktober. Filmen har fået sin titel, idet handlingen udspiller sig på den amerikanske Uafhængighedsdag (Independence Day) den 4. juli.

I Danmark distribueres filmen af Constantin Film, som allerede i august inviterede UFO-Nyt til forpremiere i den københavnske biograf Imperial. Ved forpremieren havde UFO-Nyts udsendte været heldig nok til at sætte sig tilpas langt tilbage i salen, for når Independence Day glider over lærredet, er der ikke sparet på visual effects. Der er tale om et orgie i lyd og lys: kæmpe rumskibe flyver rundt på himmelhvælvingen, storbyer smadres, højhuse falder, og biler kastes gennem luften. Filmen indeholder adskillige scener, som vil fryde enhver "special effect"-freak.

Handlingen er simpel. Filmen indledes med scener fra Månen, hvor månestøvet pludselig hvirvles op på mystisk vis. På Jorden registrerer USAs militære radarer et kæmpe objekt, som fra Månen har kurs direkte mod Jorden. Meldingen modtages i begyndelsen med skepsis og tvivlen. Er der tale om en asteroide? Men efter kort tid er objektet allerede nået i kredsløb om Jorden. Enheder af "små" disk-formede rumskibe (hver med en diameter på knap 25 km - javist, stort skal det være) bevæger sig ind i Jordens atmosfære og indtager en truende placering over klodens største byer. Herunder Washington DC. Det amerikanske militær forsøger - efter præsidentens ordre - at etablere en fredelig kontakt med disse rumvæsner. Forsøget mislykkes dog, idet militærets helikoptere "skydes ned" af rumskibets laserkanoner (eller hvad det nu er, de benytter sig af).

Herefter går der ikke mange minutter, før Washington og andre storbyer smadres i et ildhav udsendt fra de store rumskibe.

Filmen følger i sin handling flere personer; bl.a. den amerikanske præsident (spillet af Bill Pullman) og den let excentriske journalist David (spillet Jeff Goldblum). Jeff Goldblum er nok den, som tilfører sin rolle mest i en film, der mildt sagt ikke emmer af godt skuespil. Desværre spiller han den samme kritiske, excentriske og let overgearede rolle som i *Jurassic Park*, hvor han var kaos-matematiker.

Rollerne i Independence Day er typer. Eksempelvis er præsidenten, som en præsident bør være; det store menneske, som - selv med udsigt til menneskehedens udslettelse - både har tid til at koncentrere sig om nationens sikkerhed og at vise familien kærlighed og omsorg (præsidentens hustru omkommer i filmen).

☞

Vi følger også luftkaptajn Steven Hiller (spillet af Will Smith), som imod slutningen af filmen - sammen med journalisten David - tager det endelige opgør med rumvæsnerne i en selvmordsagtig ekspedition til væsnernes "moderskib" i rummet.

Flere steder er det muligt at genfinde temaer fra den ufologiske debat. Bl.a. viser det sig i filmen, at det amerikanske militær har et nedstyrtet rumskib og flere døde rumvæsner i sin varetægt (jf. debatten om Area 51, Roswel-styrtet mm.). Og en person påstår, at han har været udsat for "abductions".

Jeg røber næppe for meget ved at fortælle, at det hele ender såre godt. Ganske vist bliver en række storbyer udraderet, og millioner af mennesker omkommer undervejs i flammerne.

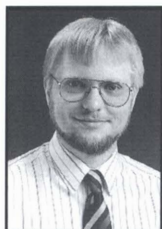
De mange overdrevne special effects gør det vanskeligt at leve sig ind i filmen. Man kommer uvilkårligt til at trække på smilebåndet, og således bevarer man hele tiden en distance til handlingen. Det var netop styrken i en film som *Nærkontakt af 3. grad*, at man her havde lejlighed til - stille og roligt - at følge to personers oplevelser og vej mod en erkendelse og forståelse af det, de selv oplevede.

Er man til store katastrofefilm, og nyder man synet af tonsvis af special effects, så tror jeg, at man vil finde *Independence Day* seværdig. Går man derimod efter handlingen og ønsker sig lidt mere end en kop tynd te, så vil jeg anbefale, at man sparer 50 kr. og vælger en anden film. ❑

Læs mere på
http://www.id4.com

Tilstrømning til Vanløse

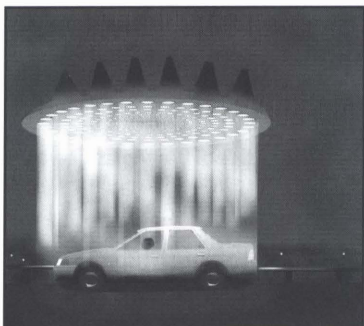
AF PER ANDERSEN



Bil stoppet af ufo. Korncirkel på Lolland-Faster. Trekantet objekt over Glostrup. Og nye fotos. Det var overskrifterne, der den 6. juni trak 100 ufo-interesserede til medborgerhuset Lindersvold i Vanløse, hvor SUFOI slog dørene op til en spændende aften om ufoer.

På alle måder blev SUFOIs arrangement den 6. juni i medborgerhuset Lindersvold i Vanløse en stor succes. Mest glædeligt var det faktum, at omkring 100 ufo-interesserede fandt vej til aftenens arrangement. Men spændingen blev dog holdt ved lige til det sidste, for et kvarter før, den første taler skulle på scenen, var der kun kommet 10 personer - men derefter strømmede det til gengæld ind.

Det første foredrag stod SUFOIs næstformand, Toke Haunstrup, for. Han berettede levende om en af de mest spændende sager fra de seneste år. Den hændte nær Vejle i september sidste år, hvor en ung mand sammen med sin hund var på vej i bil til forældrene. I bedste "Strengt Fortroligt" stil begyndte alle bilens instrumenter pludselig at opføre sig vanvittigt: Viserne for op og ned på skalaerne, og vinduesviskerne gik i gang - uden at være slået til! Så døde bilen fuldstændig, og den unge mand trillede vognen ind til siden.



(Tegning: Henrik Klinge Pedersen)

Efter at have holdt i vejsiden i nogle sekunder blev bilen pludselig oplyst af en kraftig lyssøjle. Da han lænede sig ud, kunne han se, at lyset kom fra et 12-15 meter stort objekt, der svævede kun 3-4 meter over bilen! Lyssøjlen lyste vejen op og rabatten i begge sider. Denne sag har tidligere været omtalt her i UFO-Nyt (1996 nummer 1 og 2).

Marken blev vist frem

Et andet spændende indslag stod Lars Thomas for. Han kunne berette om den mystiske cirkel, der i sommer pludselig opstod i en kornmark på Lolland-Faster. Denne korncirkel er blevet detaljeret undersøgt af SUFOI, og resultaterne af undersøgelsen blev fremlagt - herunder vores mistanke om, at den er blevet lavet af jordiske intelligens-væsener.

Som en specialitet havde vi medbragt et stykke af marken med det bøjede korn. Dette stykke "mark" blev udstillet, så deltagerne selv kunne tage fænomenet i øjesyn.

Kent Rose, der for nogle år siden havde en observation i Glostrup af en flyvende trekant, fortalte om sin egen observation. Han var sammen med en kammerat på vej hjem, da trekanten med fem mærkelige lys fløj lige hen over hovedet på dem - uden en lyd.

SUFOI live

Den store interesse for arrangementet skyldtes i høj grad en omfattende omtale i medierne. Politiken og flere andre dagblade havde bragt en appetitvækker, og arrangementet blev også omtalt i flere lokalradioer.

Desuden var tv på banen, og samme eftermiddag blev der lavet et indslag for *Kanal 2* (den største københavner-kanal). Indslaget blev sendt kl. 17.30 samme aften som arrange-

☞

mentet, og det fik nogle til at komme ud af døren i en fart - de dukkede op i Vanløse et par timer senere.

Det mest spændende var dog, at *TV2 Lorry* ringede og spurgte, om de måtte dukke op med et kamerahold for at sende live under selve arrangementet, og det måtte de jo gerne. Så de ankom med to store lastbiler incl. satellit-sender. Vi gik i luften kl. 19.50 og sendte et direkte interview. Det varede et minuts penge - hvorefter al udstyret blev pakket ned igen.

Selv efter arrangementet fortsatte omtalen. *Københavns Radio* (DR) havde båndet et indslag under foredragene. Dette indslag blev bragt to gange efterfølgende morgen i Morgenkanalen.

Den store succes får selvsagt SUFOI til at planlægge et lignende arrangement til næste år. Nærmere detaljer herom følger her i UFO-Nyt.



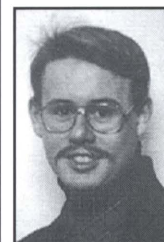


Lars Thomas fortæller om korncirklerne på Lolland-Falster. (Foto: Per Andersen)



Kig på himlen

AF KIM HORSEVAD



Merkur: Denne planet kan i dagene omkring den 15. december ses lavt i den sydvestlige horisont. Merkur vil i disse dage gå ned ca. 1 time og 15 min. efter Solen. Merkur kan være svær at finde, men med en kikkert og lidt tålmodighed kan det lykkes.

Merkur lyser egentlig ikke svagt, men lysskæret fra solnedgangen kan virke forstyrrende. Man skal udvælge et observationssted med helt frit udsyn til den sydvestlige horisont (gerne en bakke eller tårn), for derefter at vente til lyset begynder at svinde efter solnedgangen. Først derefter skal man begynde sin søgen med kikkerten.

Venus: Venus kan stadig ses som morgenstjerne. Omkring den 1. januar står Venus op ca. 1 time og 45 min. før Solen. Venus lyser klart, fordi skyerne i dens atmosfære har en meget høj refleksionsevne. Venus viser faser ligesom Månen.

Mars: Mars er på vej til opposition. Den står op tidligere og tidligere for til sidst at stå op, når Solen går ned. Når dette fænomen indtræffer, siges planeten at være i opposition til Solen, idet den set fra Jorden befinder sig modsat Solen. Ved årets slutning står Mars op ca. kl. 23.00 og kommer således først i opposition i det nye år.

Jupiter: Jupiter har overstået sin opposition og bevæger sig for øjeblikket mod Solen set fra Jorden. Det betyder, at den går ned tidligere og tidligere for til sidst at komme så tæt på Solen, at den i en periode ikke længere kan iagttages. Jupiter kan dog stadig ses på aftenhimlen. Mod slutningen af december går Jupiter ned 1 time og 15 min. efter Solen.

Saturn: Også Saturn har overstået sin opposition og er mod årets slutning kun synlig på aftenhimlen. Medio december kan vi derfor iagttage et interessant fænomen, idet både Merkur, Jupiter og Mars er synlige lavt i den sydvestlige horisont. ❑

Russisk mysterium løst - med dansk hjælp

AF PER ANDERSEN



I sommeren 1983 gravede russiske arbejdere sig igennem et lag rødt ler på syv meter. De skulle lave et fundament, men fandt i stedet en mystisk, rund og glasagtig kugle. I næsten ti år lå kuglen som et kuriosum på det lokale museum - og ingen kunne blive enige om dens oprindelse. Flere spekulerede på, om den stammede fra det ydre rum. Nu er kuglen med SUFOIs hjælp blevet undersøgt.

Glaskuglen blev fundet i sommeren 1983 nær byen Kasimov (Ryazan regionen af Rusland, dengang en del af USSR), hvor en gruppe arbejdere var ved at udgrave et fundament ved floden Oka. Ifølge deres udsagn opdagede de kuglen i syv meters dybde i et lag rent, rødt ler. De var forbavsede over kuglens udseende og gav den videre til direktøren for Kasimov lokalmuseum, Yuriy I. Predeen.

Kuglen forblev på direktørens bord som en kuriositet igennem en tiårs periode, alt imens de forskellige specialister på museet ikke kunne blive enige om dens alder og oprindelse.

I 1992 skrev Yuriy I. Predeen til dr. Yuriy N. Morozov, der er en kendt undersøger af astroarkæologi og medlem af RIAPs videnskabelige komité, og orienterede ham om fundet. Morozov henvendte sig derefter til komiteen, og i efteråret 1992 rejste direktøren for RIAP, dr. Vladimir V. Rubtsov, til Kasimov for selv at se nærmere på kuglen. Predeen foreslog ved dette besøg, at han kunne tage kuglen med tilbage for at få den undersøgt af RIAP.

Støtte fra SUFOI

Man antog, at fysiske og kemiske analyser af kuglens struktur og sammensætning kunne bevise eller modbevise kuglens konventionelle natur. Men pengene var knappe, og RIAP ansøgte derfor SUFOI om et tilskud til at udføre analyserne for. Eftersom SUFOIs formål er at foretage seriøse undersøgelser, var vi ikke i tvivl om, at vi ønskede at støtte projektet.

RIAP gik herefter i gang med undersøgelserne. Desværre blev gruppen dog afskåret fra en mere grundig kemisk undersøgelse af kuglen pga. opløsningen af den videnskabelige forskningsstruktur i de sovjetiske republikker. Der var ganske simpelt ingen videnskabsmænd tilbage i laboratorierne til at betjene instrumenterne. Alligevel blev der foretaget en række undersøgelser af kuglen, bl.a. dens fysiske struktur, form og egenskaber, stråling, magnetisme og selvrotation.

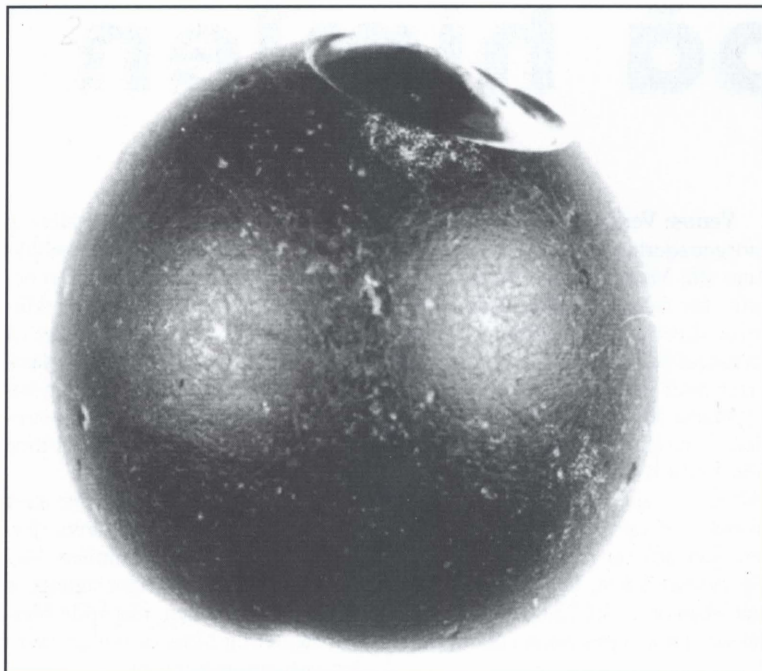
Resultaterne tydede på, at kuglen er lavet af glas og fremstillet ved hjælp af et håndopereret glaspusterrør. Dette er årsagen til, at glaskuglen ikke har en regulær omdrejningsfacon, idet formen af den glatte overflade er blevet bestemt af en kombination af overfladespænding, viskositeten af det smeltede glas, luftpresset inde i boblen og hastigheden af dens udformning gennem pustning af luft. I den russiske glasproduktion i 1800tallet blev en sådan boble kaldt for "banochka" (som betyder en lille krukke). Dette var et mellemprodukt ved fremstilling af glasvarer.

En rest af stilken, der forbandt kuglen med glaspusterrøret, kan ses på kuglen. En tragtformet fordybning i det indre af kuglen ved "stilken" vidner om en kanal fra luftpustningen. Dette er typisk for håndlavet glas.

Legetøj?

Der er sorte rester i glasset, hvilket tyder på en simpel teknologi. Sandsynligvis er glasmassen blevet opvarmet med træ, hvilket resulterede i en forurening af det smeltede glas med små stykker trækul. En sådan teknologi eksisterede i Rusland før 1880. Omfattende glasproduktion begyndte i Rusland ved slutningen af 1700tallet.

☞



Glaskuglen har en diameter på ca. 4,5 cm. (Foto: SUFOI Picture Library)

Glaskuglens overflade er meget ru, undtagen udskæringen og fordybningen ved "stilken". Overfladen ved udskæringen er ikke ru, hvilket beviser, at udskæringen er opstået for nylig og dermed er meget yngre end de andre dele af kuglens overflade. Når det ru udseende mangler ved fordybningen, tyder det på, at kuglen er blevet ru ved at blive trillet på en hård overflade - fx et gulv dækket med sand. Det er sandsynligt, at glaskuglen i lang tid er blevet brugt som børns legetøj.

Aldersbestemmelse opgivet

Kuglens tæthed blev fastslået til 2,58 g/cm^3, hvilket ligger tæt på den normale tæthed for almindeligt glas.

Forskerne målte strålingen fra kuglen, for at kunne bestemme dens alder. Men et forsøg på at bestemme kuglens alder ad denne vej måtte desværre opgives. Ved laboratoriet for aldersbestemmelse ved hjælp af stråling under *Instituttet for Nuklear Geologi og Geokemi* havde man langsomt mistet medarbejderne, omend instrumenterne stadig stod der.

Med hjælp fra A.I. Spiridonov blev det gennem kuglens gammastråling imidlertid muligt at fastslå, at den indeholdt 2 x 10^{-4}% af uran, 2 x 10^{-4}% af thorium og 1,2 x 10^{-4}% af radium. Gamma-strålingen fra kuglen skyldtes først og fremmest 4% henfaldet af kalium. Mængden af uran og thorium var for lille til, at man kunne fastslå kuglens alder. Dette ville kræve, at udstyret arbejdede i en periode på 5 til 6 dage, hvilket ikke var muligt under de daværende omstændigheder.

Konklusion

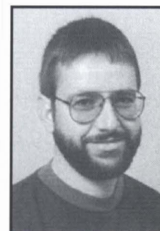
Undersøgelserne ledte til følgende konklusion: Glaskuglen er sandsynligvis et resultat af menneskelige hænder og de metoder til glasfremstilling, der blev anvendt i Rusland for 150-200 år siden. Det var sandsynligvis et mellemprodukt, der af en eller anden grund ikke endte med at blive brugt til fremstilling af en glasartikel. Der er tegn på, at kuglen i stedet er blevet anvendt af børn som legetøj.



Lyset på travbanen

Tredje løb på Billund Travbane var netop afsluttet. Startvognen kørte langsomt op mod dommertårnet. Men hvad var det? Ved siden af bilen fløj en lille, lysende kugle...

AF
KIM MØLLER
HANSEN



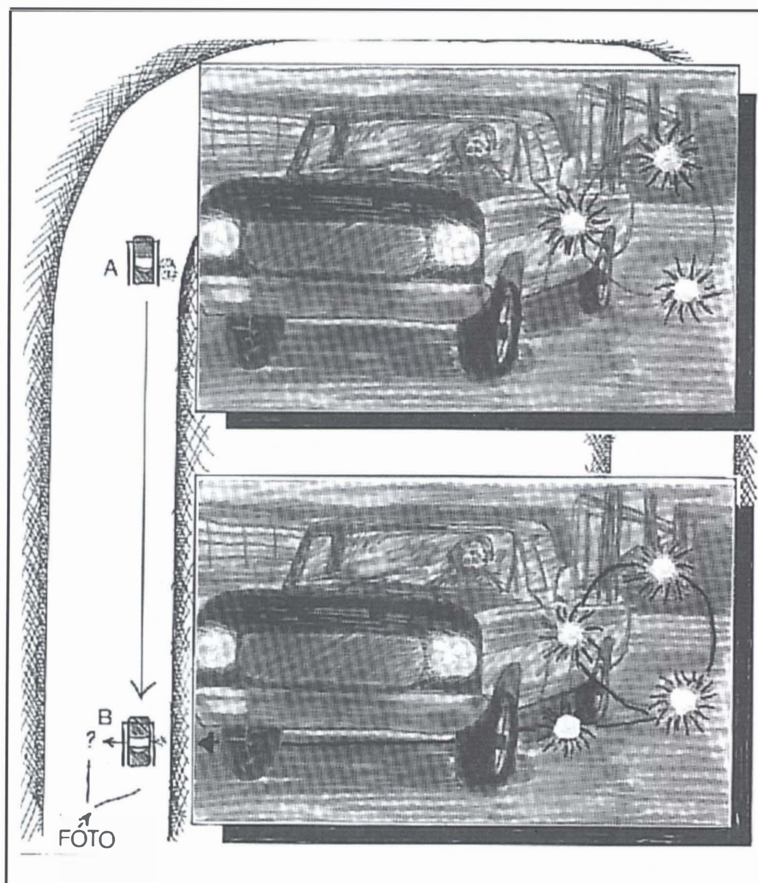
Vidnet, en professionel fotograf, der ønsker at forblive anonym, fortæller:

"I begyndelsen lignede det en kraftig lommelygte, der hang og daskede i en snor, men det kunne det ikke være, da lyset var for konstant. Da vognen stoppede ved dommertårnet, stoppede lyset også, og min reaktion var, at det måtte være en kugle, ligesom 'den svævende kugle' man kan se i et trylleshow.

Objektet bevægede sig herefter langsomt og helt jævnt ind under vognen, og jeg vågnede op og løb om på den anden side af bilen og tog et billede, da objektet dukkede op igen.

Da bilen stoppede, hoppede drengen (der var gæst i startvognen) ud og løb over banen. Det kan på billedet se ud, som om han flygter - det er ikke tilfældet. Han skynder sig blot over til sin mor og far. Efter billedet var taget, og inden jeg fik kameraet fra øjet, var objektet pist væk. Jeg aner ikke, hvordan det forsvandt."

Hændelsen fandt sted torsdag den 3. august 1989 mellem kl. 22.04 og 22.05 på Billund Travbane. Fotografen beskriver fænomenet som en lyd-



Den lille lyskugle fulgte startvognen fra A til B over en strækning på 250 m. Ved B standser bilen og sætter drengen af. Her tager fotografen også sit billede. (Tegning: Henrik Klinge Pedersen)

☞

Fra fotoafdelingen



Ifølge fotografen har kuglen netop passeret under bilen. Det er ikke muligt at se nogen skygge fra kuglen, ligesom jorden heller ikke er oplyst af lyskuglen. (SUFOI Fotosag nr. 1989-08-03-211)

løs, hvid/gullig kugle på størrelse med en tennisbold eller appelsin med en tydelig korona. Lyskuglen fulgte startvognen med en hastighed på 25-30 km/t over en strækning på ca. 250 m og bevægede sig på tværs af vinden!

Da det viste sig, at det var lykkedes for fotografen at få et billede af fænomenet, gik han selv i gang med at undersøge, om "lyspletten" kunne være en refleks. Han tog en lang række fotos af sceneriet fra nøjagtig samme sted, uden at få nogen reflekser på kontroloptagelserne. Filmfejl kunne også udelukkes.

Fotografen undrede sig dog over én ting. Det anvendte Nikon-kamera har en meget høj billedhastighed, når der anvendes motor. Alligevel blev der kun taget ét billede, hvor han plejer at tage 2-3 billeder med motoren tilkoblet. Fotografen mener, at han måske ubevidst er kommet til at slippe udløseren meget hurtigt, så der kun er optaget dette ene billede af lyskuglen.

SUFOIs Fotokonsulent Hans Bødker besøgte umiddelbart efter hændelsen observationsstedet, ligesom han interviewede fotografen og fik det originale billedmateriale til nærmere analyse. På baggrund af Bødkers undersøgelser kunne vi i 1989 ikke afgøre, hvad billedet viste. Sagen blev derfor omtalt i UFO-Nyt nr. 4, 1989, som en uopklaret sag.

Mange uopklarede sager ligger og rumsterer i baghovedet på de involverede - og pludselig en dag er vi måske tættere en løsning på gåden. Dette gælder også i denne sag.

Hans Bødker har nøje studeret det originale negativ og foretaget opmålinger på hele billedfladen. Når diagonalerne er indtegnet, findes det optiske centrum i diagonalernes skæringspunkt. Det viser sig, at en ret linje tegnet gennem højre forlygte og det optiske centrum, også går gennem lyspletten. Afstanden fra forlygten til det optiske centrum er identisk med afstanden fra lyspletten og til det optiske centrum. Denne simple opmåling viser med ret stor sikkerhed, at lyset fra bilens højre forlygte reflekterer i kameraets optik og skaber lyspletten.

En computerfotografisk analyse, som SUFOI efterfølgende har fået foretaget hos GSW i USA, bekræfter refleksteorien.

Men hvad så med fotografens ufoberetning? Hvordan hænger den sammen med billedet af lysrefleksen? Her er der flere muligheder:

1) Fotografen har intet usædvanligt observeret. Først da filmen er blevet fremkaldt, opdager han en mystisk lysplet. Han opfinder ufo-beretningen, så den passer til billedet.

2) Fotografen har virkelig oplevet den flyvende, lysende kugle. Han forsøger at fotografere den, men den forsvinder uden hans vidende. Han har i stedet forfået en lysrefleks på filmen, og bagefter troet at den var kuglen.

3) Fotografen har både set kuglen og fotograferet den. Pletten på billedet viser således kuglen - og ikke en lysrefleks, selv om alle analyser tyder på det.

SUFOI kan ikke afgøre, hvilken forklaring der er den rigtige, men vi har ingen grund til at tro, at fotografen har opfundet ufo-beretningen. På baggrund af vores kendskab til fotografen samt vores og GSWs analyser af det originale billedmateriale, ser mulighed 2 ud til at være fornuftig.



Dette aftryk fra det originale negativ viser (næsten) hele billedfladen. På billedet er diagonalerne indtegnet, så det optiske midtpunkt kan findes (øverst på højre forhjul). Bemærk iøvrigt, at der øverst på dette billede ses en lang række andre lysreflekser.

Kort fortalt

Aurora-forvirring

AF PER ANDERSEN



På bagsiden af UFO-Nyt 1996 nr. 3 bragte vi billedet af et mystisk trekantet fly under optankning. Vi oplyste, at billedet var et konstrueret foto bragt af tidsskriftet *Astronomy Now*, og derefter affotograferet af en David Morris.

Flere læsere har reageret, efter at Morgenavisen Jyllands-Posten bragte det samme billede i forbindelse med en omtale af det hemmelige amerikanske Aurora-fly. Her lød teksten, at vidnet var Chris Gibson, der fra en olieboreplatform havde observeret den usædvanlige formation.

Men der er ingen uoverensstemmelse her. Begge dele er korrekt. Hvad Jyllands-Posten ikke oplyste var, at foto-montagen blev lavet som en rekonstruktion af Chris Gibsons observation af det formodede Aurora-fly. Han fotograferede nemlig ikke hændelsen, og derfor blev trickfotoet udarbejdet. Det blev ganske rigtigt bragt i *Astronomy Now*, hvorfra en tredie person (David Morris) affotograferede det og med falske oplysninger sendte det til bladet *Encounters*. ❑

Pris til UFO-Nyt's redaktør

UFO-Nyt's redaktør, Kim Møller Hansen, modtog i september Gyldendals Lærebogspris 1996 for sit store arbejde som forfatter og redaktør af undervisningsserierne *Mysteriet om ...*, *Historiestudier* og *Samfundsstudier*. Ikke mindst Mysteriebøgerne er blevet stærkt efterspurgt på bibliotekerne.

I en udtalelse siger Gyldendal: "Kim er ansvarsfuld, ordholdende, kreativ og meget kompetent især som redaktør, men også som forfatter og foredragsholder".
Det kan SUFOI til fulde bekræfte - og ønsker Kim tillykke med den velfortjente pris. ❑

Møde mellem SUFOI og IGAP

En søndag i august mødtes ledelsen af IGAP (den filosofisk orienterede Adamski-organisation) og SUFOI til et helt uformelt samvær over en god middag. Vi regnede ikke med at blive enige om ufoerne, men fandt det vigtigt at mødes for at lære hinanden bedre at kende. Det blev i den forstand et særdeles godt møde, og begge parter forlod mødet med en betydelig bedre forståelse af modpartens holdninger og synspunkter. ❑

Internet nyt

SUFOI
SUFOI er nu også på Internettet. Vi findes i skrivende stund på adressen:
http://www.geocities.com/Area51/2573

Da vi er ved at blive flyttet til UFO-Sveriges Web-server kan du også kikke under: http://www.ufo.se

Hynek Center for UFO Studies
http://www.cufos.org/index.html

Det bedste indeks til ufo-blade og ufo-organisationer
http://www.ftech.net/~ufoinfo/index.htm

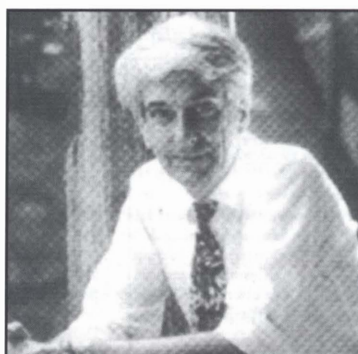
Ufo-leksikon på engelsk
http://www.bahnhof.se/~mike/ufo/

Ufoernes Top Ti i USA
http://www.travlink.com.au/col/alien/tenmost.htm

Skeptikerorganisationen CSICOP
http://www.csicop.org/

UFO-Norge
http://www.norconnect.no/~brenne/ufonor_n.htm

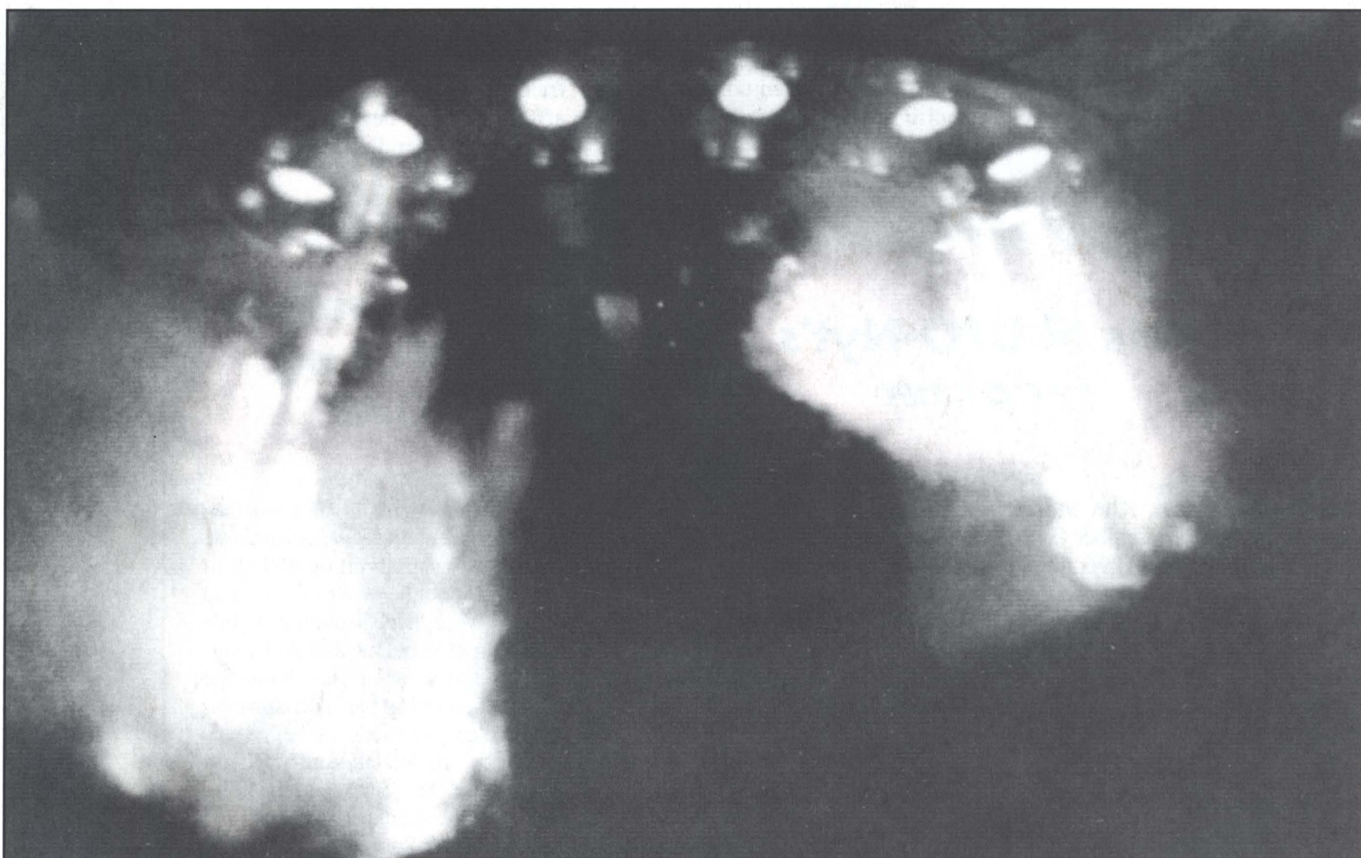
Committee for Research on Unidentified Light Phenomena (Erling Strand)
http://www.hiof.no/crulp/



Du kan interviewe Jacques Vallee på: http://www.webcom.com/~conspire/val.html

28/11-96

Til alle abonnenter



Omkring dette tidspunkt udsendes girokort til fornyelse af abonnementet på UFO-Nyt. Det giver dig en række valgmuligheder, som vi her kort vil orientere om:

UFO-Nyt

UFO-Nyt vil fortsat udkomme med 4 numre i 1997. Prisen for hele årgangen - der også er medlemskab af SUFOI - er kr. 232,00. Der kan også tegnes abonnement for 5 år til en pris, der kun er 5 gange den nuværende pris.

Kuvertservice

Ønsker du UFO-Nyt tilsendt i beskyttende, lukket kuvert, kan du bestille det mod en merpris på kr. 50,00.

Disketteservice

SUFOIs disketteservice er til dig, der har en pc. Fire gange om året får du tilsendt en helt fyldt diskette med stof om ufoer og SUFOI, digitaliserede ufo-fotos, astronomiske billeder, spændende programmer, oversigter over danske observationer og meget mere. Tillægspris kr. 160,00.

SUFOI Nyhedsbrev

SUFOI Nyhedsbrev er et nyt blad, der retter sig mod dem, der ønsker flere oplysninger om, hvad der sker på den danske ufo-scene og i foreningen SUFOI. Udkommer 6 gange om året med 30-40 sider pr. gang. Blandt indholdet kan nævnes: hvad der har stået i pressen om ufoer, SUFOIs aktiviteter, nyt om danske observationer og nyt fra SUFOIs lokale grupper.

Pris for hele 1997 er kr. 120,00. NB: Hvis du allerede har tegnet abonnement i 1996, gælder dette abonnement også for 1997.

Kontaktliste

Som noget nyt vil SUFOI forsøge at udgive kontaktlister over abonnenter i forskellige lokalområder. Listen, der kun vil blive tilsendt andre SUFOI-medlemmer, gør dig i stand til at se, hvem i området der også interesserer sig for ufoer. Så kan man evt. kontakte hinanden. Vi synes, det er en smaddergod ide - hvis du også synes det, sæt da venligst kryds på girokortet under "kontaktliste". Du modtager da automatisk en liste over de øvrige medlemmer i dit område.

BEMÆRK:

Disketteservice og *Nyhedsbrevet* tilbydes kun SUFOI medlemmer, der har abonnement på UFO-Nyt.

Kuvertservice er påkrævet for alle andre lande end Danmark samt for Grønland/Færøerne.